

## ABSTRAK

**Andrian dwi purwanto.2023“PERANCANGAN SANGGAR TARI JAWA  
TIMUR DI DESA TAMBAKRIGADUNG KECAMATAN TIKUNG  
KABUPATEN LAMONGAN ARSITEKTUR NEO VERENAKULAR”**  
Unisda Lamongan Pembimbing (1) Yayuk Sri Rahayu. ST.MT (2) Mukhdif Al  
Afghoni. ST.MT

sanggar dalam kesenian tradisional adalah sebagai wadah/ tempat bernaung sejumlah seni budaya, sebagai media edukasi baik pendidikan maupun latihan, sebagai media hiburan bagi masyarakat sekitar dan peminat seni, sebagai tempat mengatur strategi seputar seni yang ditekuni sebagai tempat bersilaturahmi (berkumpul dan berdiskusi) dalam rangka mempererat persaudaraan. Merancang sanggar tari tradisional namun tidak meninggalkan budaya sekitar, Menerapkan arsitektur neo vernakular dalam merancang sanggar tari tradisional. Ada berbagai macam metode yang akan digunakan dalam pengembangan ide gagasan. Dalam perancangan sanggartari ini menggunakan metode kualitatif dan deskriptif adalah metode penelitian yang melakukan studi literatur dan studi lapangan. Perancangan ini berharap menjadikan motivasi generasi muda agar lebih semangat untuk mengenali dan mengembangkan seni tari agar tidak lupa kepada adat istiadat seni tari di Jawa timur khususnya untuk kabupaten Lamongan.

**Kata kunci:** Perancangan, Sanggar Tari, Neo vernacular, Lamongan