

## ABSTRAK

**Rohmatullah, Alvian, 2022, Perancangan Islamic Center Di Paciran Dengan Tema Arsitektur Modern.** Dosen pembimbing Muhammad Koderi S.T, M.T (1) Mimin Aminah Yusuf S.T, M.Ars (2)

**Kata Kunci :** Perancangan, *Islamic center*, Arsitektur modern.

Kabupaten lamongan memiliki tradisi keislaman yang dijadikan sebagai acuan dalam kehidupan bermasyarakat. Namun, seiring berjalan waktu maka tradisi tersebut mulai ditinggalkan dan semakin menjauh dari nilai-nilai yang telah diajarkan islam. Hal ini dapat di lihat dari tingkat kejahatan masyarakat yang tidak kunjung berkurang bahkan semakin meresahkan.

Keadaan demikian harus diperbaiki dengan menyediakan sarana pembinaan, berupa badan atau lembaga keagamaan Islam yang secara intensif memikirkan, melahirkan gagasan baru. Sarana tersebut merupakan pengembangan lebih lanjut dari fungsi masjid yang mampu menampung berbagai kegiatan pengajian, pembinaan dan pengembangan agama serta kebudayaan, yang bersifat non formal. Lembaga ini berupa pusat kegiatan Islam atau disebut *Islamic Center*.

Pada masa modernisasi yang identik dengan perkembangan teknologi telah memberi banyak pengaruh dalam gaya hidup, termasuk dalam hal memilih bangunan. Generasi masa kini lebih menggemari arsitektur bangunan yang bersifat sederhana, efektif dan efisien namun tetap indah dan modern Dengan pemilihan tema Arsitektur modern di harapkan bisa mewakili gambaran tentang tempat *Islamic center* yang berada berada di paciran yang dapat menggambarkan citra obyek baru.

Diharapkan dengan adanya tempat *Islamic center* di paciran dengan tema arsitektur modern, dengan adanya *islamic center* akan menjadi wadah semua kebutuhan, baik ekonomi Maupun pelatihan keterampilan lainnya tanpa meninggalkan agama sebagai pusat kegiatan. berbagai aspek meliputi aqidah, ibadah, akhlaq, sosial masyarakat, politik, ekonomi, budaya, seni, iptek, lingkungan, dan lain-lain. Sedangkan tema arsitektur modern akan menjadi ikon baru yang berada berada di paciran.