

ABSTRAK

Atikah, Vira Nanda. 2021. *Fenimisme dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing : (1) Dr. Sutardi, S.S.,M.Pd. (2) Daniar Sofeny, M.Pd.

Kata Kunci : Unsur Intrinsik, Aspek Fenimisme, dan Nilai Pendidikan

Karya sastra novel bukan hanya sebagai bahan bacaan saja, tetapi didalam ceritanya akan ada makna yang tersirat untuk para pembaca. Sebagai pembaca pesan yang baik harus dapat diterapkan. Seperti pada novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Novel ini diceritakan tentang perjuangan dan semangat dua tokoh wanita untuk mengapai cita-citanya. Dalam mewujudkan cita- citanya banyak rintangan- rintangan yang harus dilalui, sehingga banyak nilai pendidikan yang dapat dipetik. Inilah yang membuat peneliti lebih lanjut peneliti novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1)Struktur novel Guru Aini karya Andrea Hirata (2) aspek feminis dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata yaitu: (3) nilai pendidikan dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata yaitu: Jenis penelitian dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata tahun 2020. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan feminis dan nilai pendidikan. Data dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif yaitu suatu prosedur penelitian dengan hasil sajian data deskripsi berupa tuturan pengarang dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan catat.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai(1) struktur intrinsik novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata tahun 2020 yaitu: (a) tema yaitu Perjuangan wanita dalam meengapai cita-cita; (b) tokoh dan penokohan terdiri dari tokoh utama yaitu Desi dan Aini penokohnya wanita yang tegar dan pantang menyerah sampai tercapainya keinginannya, dan tokoh tambahan yaitu Runding penokohnya yang pesimis, Ayah Desi penokohnya yang humoris, Ibu Desi penokohnya berjiwa besar melepaskan putrinya pergi mengejar cita-citanya, Ayah Aini penokohnya penyayang anak, Ibu Aini penokohnya bertanggung jawab menghidupi keluarga dan Laila penokohnya setia kawan; (c) Alurnya yaitu alur maju; (d) Latar terdiri dari latar tempat yaitu perpustakaan, rumah desi, tempat kuliah, kelas, rumah dinas, dan rumah Aini; latar waktu terdiri dari pagi, siang sore dan malam hari; (e) sudut pandang persona tiga sebagai pengamat. (2) aspek fenimisme dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata yaitu (a) kedudukan wanita; (b) tujuan hidup wanita; (c)perilaku dan watak tokoh wanita; (d) pendirian tokoh wanita dan (e) peranan laki- laki dalam mendukung fenimism. (3) nilai pendidikan budi pekerti *Guru Aini* karya Andrea Hirata yaitu (a) nilai religiusitas; (b) nilai kejujuran; (c) nilai kemandirian; (d) nilai daya juang serta (e) nilai tanggung jawab.