

ABSTRAK

Febriyanti Nur Rahmawati, 2021. *Campur Kode dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti*. Skripsi. Lamongan: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan. Dosen Pembimbing I (1) Dr. H. Sariban, M.Pd., Dosen Pembimbing II (2) Hendrik Furqon, M.Pd.

Kata Kunci: *Campur kode, wujud, faktor, tujuan*

Keberagaman sosial dan budaya dalam suatu waktu dan tempat tertentu menimbulkan adanya peristiwa campur kode. Campur kode merupakan suatu keadaan bahasa dimana orang mencampur lebih dari dua atau lebih bahasa/ragam bahasa dalam suatu tindak tutur. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penggunaan berbagai macam bahasa dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti. Berdasarkan uraian tersebut, maka tujuan penelitian yang dilakukan peneliti dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti yakni, mendeskripsikan (1) wujud campur kode dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti, (2) faktor yang mempengaruhi terjadinya campur kode dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti dan (3) tujuan campur kode dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti.

Penelitian dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti mengambil data penelitian ini dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti berupa wujud campur kode, faktor yang mempengaruhi terjadinya campur kode dan tujuan campur kode. Sumber data dalam penelitian ini adalah video Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti. Proses pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti dalam menganalisis Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti tersebut menggunakan teknik dokumentasi, teknik simak, teknik catat. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar korpus data yang terdiri atas korpus data wujud campur kode, korpus data faktor yang mempengaruhi terjadinya campur kode dan tujuan campur kode.

Hasil dari penelitian ini membahas (1) wujud campur kode dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti berbentuk kata, frasa, klausa dan kalimat. (2) faktor yang mempengaruhi terjadinya campur kode dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti adalah faktor penutur, faktor kebahasaan, faktor mitra tutur dan konteks tuturan. (3) tujuan campur kode dalam Film Sobat Ambyar Karya Charles Gozali dan Bagus Bramanti adalah Untuk Membangkitkan Rasa Humor, Untuk Sekadar Bergengsi, Untuk Mengakrabkan Suasana dan Untuk penghormatan dalam bersosial.