

ABSTRAK

Rokhmah, Alfina Nisa'Ur. 2021. *Struktur Kepribadian Dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Novel Wigati:Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Darul' Ulum. Pembimbing: (1) Dr.Sutardi, S.S, M.Pd. , (2) Yessy Soniatin, M.Pd.

Kata Kunci : Struktur Kepribadian , Mekanisme Pertahanan Ego

Psikologi sastra adalah teori yang membahastentang unsur kejiwaan yang ada di dalam karya sastra. Penelitian ini dilatar belakangi keinginan penulis untuk mengetahui struktur kepribadian dan mekanisme pertahanan ego tokoh utama dalam novel *Wigati:Lintang Manik Woro karya Khilma Anis*. Hal ini berkaitan dengan fenomena kepribadian yang unik pada diri manusia. Penelitian ini difokuskan pada struktur kepribadian tokoh utama dan mekanisme pertahanan ego tokoh utama dalam novel *Wigati:Lintang Manik Woro karya Khilma Anis*. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Wigati:Lintang Manik Woro karya Khilma Anis* dan Untuk mendeskripsikan mekanisme pertahanan ego tokoh utama dalam novel *Wigati:Lintang Manik Woro karya Khilma Anis*.

Metode penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif, dengan pendekatan Psikologis dan metode deskriptif analisis. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikologi Sigmund Freud. Data dalam penelitian ini berbentuk data kualitatif berupa kata, frasa, dan kalimat yang berisikan informasi tentang psikologis tokoh utama. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Wigati:Lintang Manik Woro karya Khilma Anis*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik pencatatan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian ini adalah pada *Wigati* ditemukan bentuk *Id* berupa (1) keinginan untuk hidup tenang, (2) menghindari rasa sakit, dan (3) keinginan untuk bertemu ayah kandungnya. Pada *Manik*, ditemukan bentuk *Id* berupa (1) rasa ingin tahu yang besar, (2) ketertarikan pada lawan jenisnya, dan (3) keinginan untuk hidup bersama Hidayat Jati. *Ego* yang muncul dari tokoh *Wigati* adalah (1) memilih tinggal di Pondok pesantren, (2) menolak bertemu ayah kandungnya, (3) mencari keberadaan ayah kandungnya. Pada tokoh *Manik* berupa (1) mencari tahu tentang *Wigati*, (2) mendekati Hidayat Jati. *Superego* yang muncul dalam diri *Wigati* yaitu (1) Menyadari jika kemampuannya harus dijaga dengan baik, (2) Menyadari Kesalahan dan (3) Menerima ayah kandunya. Pada *Manik* (1) Menyadari jika tidak perlu terlalu ikut campur urusan *Wigati*, (2) Menyadari jika dia harus menahan diri bila bertemu Hidayat Jati, dan (3) Menyadari jika dia tidak pantas bersama Hidayat Jati. Mekanisme pertahanan ego pada tokoh *Wigati* berupa (1) Sublimasi, (2) Proyeksi, (3) Agresi, dan (4) Apatitis. Sedang pada tokoh *Manik* ditemukan mekanisme pertahanan ego berupa (1) Proyeksi, dan (2) Fantasi.