

ABSTRAK

Maulana, Risky. 2021. Konflik Psikologis Tokoh Utama Dalam Novela *Menanam Gamang* Karya Dhianita Kusuma Pertiwi (Analisis Psikologis Sigmund Freud). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. Ida Sukowati, M.Hum., (2) Dr. H. Irmayani, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : *Psikologi Sastra, Id, Ego, Superego*

Sastra dan manusia sangatlah erat kaitannya. Begitu juga antara sastra dan permasalahan hidup manusia, karena pada dasarnya keberadaan sastra seringkali bermula dari permasalahan serta persoalan yang berada di dalam lingkungan kehidupan manusia. Karya sastra dalam penyajiannya ada dua yakni sastra lisan dan sastra tulis. Sastra dapat dikaji dengan berbagai teori diantaranya adalah psikologi sastra. Salah satu teori psikologi sastra yang sering digunakan adalah milik Sigmund Freud. Teori ini berkenaan dengan *id, ego, superego* yang mencakup permasalahan dalam kejiwaan.

Novela *Menanam Gamang* Karya Dhianita Kusuma Pertiwi merupakan novela yang menggambarkan kegiatan tokoh utama yang berusaha mencukupi kebutuhan hidupnya yang sendiri tanpa keluarga dan hanya ditemani oleh alat-alat elektronik. Cerita dalam novela yang menarik dan berhubungan dengan kehidupan di masa pandemi seperti ini menjadi alasan utama penulis meneliti novela ini. Fokus penelitian ini adalah konflik psikologis tokoh utama. Tokoh utama yang berperan dalam novela ini adalah Eva H. seorang menjadikan dirinya sebagai seorang *Camgirl*.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami kehidupan tokoh utama serta konflik kejiwaannya. Meneliti dari penyebab, konflik, dan sikap yang ambil oleh tokoh utama. Selain itu penelitian ini diharapkan dapat memberi wawasan lebih kepada penulis serta pembaca dalam mengapresiasi karya sastra. Semua itu ditujukan agar seorang tidak hanya menikmati karya sastra tapi juga dapat mengambil pesan yang ada di dalamnya. Penelitian ini diharap bisa memberikan manfaat bagi orang lain dan juga bagi pendidikan, dengan memberikan wawasan lebih bagi pembaca dalam bidang apresiasi karya sastra baik dikalangan mahasiswa maupun siswa.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang berfokus pada teks. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat sedangkan teknik analisis data menggunakan deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah konflik batin seorang tokoh berkaitan *id, ego, superego*. Tokoh utama memiliki keseimbangan dari ketiga hal tersebut. Sehingga dalam mengambil keputusan dengan *id* dan *ego* tokoh utama mampu memberi batasan-batasan karena masih memepertimbangkan *superego* dalam dirinya. Tapi akhirnya *superego* harus kalah oleh *id* dan *ego* tokoh utama dan akhirnya Eva H. harus melakukan berbagai hal yang tidak semestinya ia lakukan yakni berpenampilan telanjang untuk meningkatkan peringkat dalam aplikasi GoC.