

ABSTRAK

Shufiyyah, Siti. 2021. *Makna Konotasi dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Dosen Pembimbing: (1) Dr. H. Maskub, S.Pd., M.H. (2) Iib Marzuqi, M.Pd.

Kata Kunci : *Makna Konotasi, Ragam, Fungsi, Novel*

Makna konotasi sangat menarik diteliti khususnya pada sebuah dalam novel. Novel *Selamat Tinggal* terdapat banyak ragam makna konotasi dan fungsi makna konotasi sehingga peneliti tertarik mengadakan penelitian mengenai analisis makna konotasi tersebut. Berdasarkan latar belakang di atas, tujuan penelitian ini yaitu (1) mendeskripsikan ragam makna konotasi yang terdapat dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye, dan (2) mendeskripsikan fungsi makna konotasi yang terdapat dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah ragam dan fungsi makna konotasi yang terdapat dalam novel. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah teknik dokumentasi, simak, dan catat. Data yang terkumpul akan dianalisis dengan empat langkah-langkah, yaitu (1) mengecek kembali hasil pencatatan yang didapat di dalam lembar korpus data, (2) menganalisis data yang berupa ragam makna konotasi dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye, (3) menganalisis data yang berupa fungsi makna konotasi dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye, dan (4) data yang sudah dianalisis kemudian disimpan sehingga penelitian ini bisa menjadi seperti yang diharapkan oleh peneliti sesuai dengan rumusan masalah.

Berdasarkan hasil penelitian ini telah ditemukan ragam dan fungsi makna konotasi. (1) ragam makna konotasi ada tujuh macam, yaitu (a) konotasi tinggi, (b) konotasi ramah, (c) konotasi berbahaya, (d) konotasi tidak pantas, (e) konotasi tidak enak (f) konotasi kasar, dan (g) konotasi keras. (2) fungsi makna konotasi ada enam, yaitu (a) untuk memperindah sebuah tuturan, (b) untuk memperhalus sebuah tuturan, (c) untuk menunjukkan rasa tidak suka kepada orang lain, (d) untuk menunjukkan rasa kemarahan kepada orang lain, (e) untuk mengumpat orang lain karena reaksi emosinya, dan (f) untuk meningkatkan intensitas makna.