

## ABSTRAK

Sa'adah, Lilis. 2021. *Hegemoni Gramsci Dalam Novel Surat Cinta Dari Bidadari Surga Karya Aguk Irawan*, Tesis. Lamongan: Program Megister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pasca Sarjana. Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Mustofa, M.Pd., (2) Dr. Ida Sukowati, M.Hum.

**Kata Kunci:** Sastra, Novel, Hegemoni, Bentuk Hegemoni, Jenis Hegemoni, Penyebab Hegemoni, Dampak Hegemoni

Pengkajian terhadap novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan menggunakan teori hegemoni Antonio Gramsci. Hegemoni sendiri berasal dari kata eugemonia (Yunani) yang mempunyai pengertian memimpin, kepemimpinan, kekuasaan yang melebihi kekuasaan yang lain.

Berdasarkan fokus penelitian yang telah penulis uraikan tersebut, maka yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: bentuk hegemoni dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan, jenis hegemoni dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan, penyebab terjadinya hegemoni dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan, dampak hegemoni dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan.

Berdasarkan analisis kualitatif deskriptif yang telah dilakukan, disusun simpulan sebagai berikut; Bentuk hegemoni yang terdapat dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan yakni hegemoni total dan hegemoni merosot. Kedua bentuk hegemoni tersebut dapat diketahui dari uraian subbab-subbab berikut; penderitaan, hujatan dan kekerasan yang dialami para tokoh. Untuk data selengkapnya mengenai bentuk hegemoni dimuat di lampiran satu tabel data hegemoni. Jenis hegemoni menurut Gramsci terdiri atas dua yaitu, hegemoni yang disadari (kekerasan), dan hegemoni yang tidak disadari (persuasi) selain itu, merujuk dalam buku *Hegemoni Budaya Priyayi dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Indonesia* karangan Dr. Wijaya Heru Santosa. Jenis hegemoni, yaitu: hegemoni pendidikan, hegemoni ekonomi, hegemoni sosial budaya, hegemoni kekerasan. Ruang lingkup hegemoni terjadi dalam kehidupan Latifah yang kemudian meluas dalam kehidupan tokoh-tokoh tambahan lainnya. Penyebab awal adalah diri Latifah yang terhegemoni penderitaan, cacian dan kekerasan hidup. Dampak hegemoni dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan yang paling menonjol terjadi yaitu hegemoni yang dialami Latifah, hegemoni ekonomi dan kekerasan. Hegemoni yang selalu didapatkan Latifah dari orang-orang disekitarnya. Sehingga berdampak pada penderitaan, pendidikan, kekerasan atau penganiyaan, bahkan Latifah merasa dikucilkan oleh para tetangga, para pemuda dan juga orang tua Hamzah.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan minat baca sastra yang lebih tinggi, dan mendapat pengetahuan lebih dalam mengenai kehidupan social dengan masyarakat sekitar.