

ABSTRAKSI

ESTETIKA BAHASA DALAM NOVEL SRIMENANTI KARYA JOKO PINURBO: KAJIAN STILISTIKA

Oleh:

Hadi Wibowo
NIM: 190621010319

Dosen Pembimbing:

Dr. Ida Sukowati, M.Hum.
Dr. H. Sariban, M.Pd.

Novel *Srimenanti* karya joko pinurbo adalah novel yang identik dengan muatan keindahan bahasa. Pengarang mampu mengungkapkan segala peristiwa atau kejadian yang sangat apik. Bahasa-bahasa yang digunakan dalam novel tersebut sangay bervariasi untuk memunculkan keindahan bahasa. Baik itu dari segi diksi, gaya bahasa, dan citraan. Sehingga hal tersebut menarik untuk dianalisis bahasanya menggunakan pendekatan stilistika.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan mendeskripsikan: 1) bentuk diksi (makna konotasi dan kata konkret) dalam novel *Srimenanti* karya Joko Pinurbo, 2) bentuk gaya bahasa (personifikasi, enumerasio, dan litotes) dalam novel *Srimenanti* karya Joko Pinurbo, dan 3) bentuk citraan (penglihatan, pendengaran, perasaan) dalam novel *Srimenanti* karya Joko Pinurbo.

Pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan stilistika yaitu pendekatan atau cabang ilmu sastra yang mencoba memahami maksud pengarang atau penulis yang cenderung menggunakan kata-kata atau ungkapan tertentu. Secara umum lingkup Stilistika meliputi diksi atau pemilihan kata (pilihan leksikal), struktur kalimat, majas, citraan, pola rima, dan matra. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan penulis diperoleh dengan teknik membaca, simak dan, mencatat data. Metode analisis yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif kualitatif

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa diksi yang berkaitan dengan makna konotasi dan kata konkret merupakan penggambaran pengarang yang tidak menggunakan kata yang sebenarnya. Namun hal itu dimaksudkan agar pembaca lebih mudah memahami. Gaya bahasa dalam novel *Srimenanti* karya Joko Pinurbo juga digunakan untuk mengkonkretkan suatu keadaan yang dialami tokoh-tokoh di dalam novel tersebut. Sehingga pengarang juga menggunakan pencerapan panca indra dalam menuliskan novel *Srimenanti* karya Joko Pinurbo. Agar pembaca selain memahami bahasanya juga diharapkan seolah-olah merasakan apa yang dialami oleh tokoh yang terkandung di dalamnya.

Maka dapat disimpulkan dari penelitian ini, novel *Srimenanti* karya Joko Pinurbo menunjukkan kaya akan diksi, gaya bahasa, dan citraan untuk menguraikan dari berbagai peristiwa yang dialami oleh tokoh yang pada dasarnya novel tersebut merupakan kisah hidup pengarang.

Kata kunci: *Stilistika, diksi, novel*