

ABSTRAK

Fahmi A. Zakariya. 2021. *Dekontruksi dalam novel Tercela karya Cecelia Ahern*. Program Pasca Sarjana Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. Ida Sukowati, M.Hum. (2) Dr. H. Mustofa, M.Pd.

Kata Kunci: *Dekontruksi, Oposisi Binner, Logosentrisme, dan Novel*.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui dekonstruksi *tokoh Cesteline* dalam novel *Tercela karya Cecelia Ahern*. (2) Mendeskripsikan pola oposisi *binner* dalam novel *Tercela karya Cecelia Ahern*. (3) Menentukan bentuk *Logosentrisme Flawed* dalam novel *Tercela karya Cecelia Ahern*.

Pengkajian terhadap novel *Tercela karya Cecelia Ahern* menggunakan teori *Dekontruksi Jacques Derrida*. Hakekat dekonstruksi adalah penerapan pola analisis teks yang dikehendaki oleh peneliti dan menjaga teks agar tetap bermakna polisemi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif dapat di artikan sebuah prosedur yang digunakan sebagai pemecahan masalah dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek dan objek penelitian seperti puisi, drama, cerita pendek, dan novel.

Kegiatan pengumpulan data merupakan bagian penting bagi proses penelitian. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) dokumentasi (2) baca (3) catat.

Berdasarkan hasil data yang diperoleh ditemukan dekonstruksi tokoh utama yaitu tidak mempunyai rasa peduli ketika didekonstruksikan sifat asli tokoh utama sangat peduli. maka bentuk-bentuk teks hierarki oposisi atau teks dominan dalam novel pertentangan sifat antara tokoh utama *Flawed* dan *Ketua Komite Guild* adalah tokoh utama mempunyai sifat peduli dan *Ketua Guild* mempunyai sifat yang licik. *Logosentrisme* dalam penelitian ini penyimbolan hewan dan tumbuh-tumbuhan disamakan dengan manusia.