

## ABSTRAK

Rahmawati, Eva. 2022. "Identitas Bentuk Kekerasan dan Perjuangan dalam Novel *Rapijali Mencari*, Karya Dee Lestari (Kajian Feminisme)". Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pascasarjana, Universitas Islam Darul 'Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. Ida Sukowati, M.Hum., (2) Dr. Sutardi, S.S., M.Pd.

**Kata Kunci:** *Kekerasan, Perjuangan, Feminisme, Novel Rapijali*

Kajian feminisme sangatlah menarik untuk dikaji, karena berbagai faktor yang melatarbelakangi teori feminise. Perjuangan perempuan sangat perlu untuk diperhitungkan, selain dari sisi kesetaraan gender, perempuan juga berhak mendapatkan hak-haknya. Dalam novel *Rapijali Mencari* Karya Dee Lestari menunjukkan bahwa adanya perjuangan dari seorang gadis yang bernama Ping. Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kekerasan terhadap perempuan dalam novel *Rapijali Mencari* Karya Dee Lestari, (2) Untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk perjuangan perempuan dalam novel *Rapijali Mencari* karya Dee Lestari.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang diambil yaitu novel *Rapijali Mencari* karya Dee Lestari.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan: Bentuk kekerasan, di antaranya: (1) bentuk kekerasan mental dan (2) bentuk kekerasan ekonomi. Sedangkan bentuk perjuangan antara lain: (1) perjuangan rela berkorban, (2) perjuangan persatuan, (3) perjuangan semangat, dan (4) perjuangan kerja sama.