

ABSTRAK

Auliya, Nisa'ul. 2023. *Penggunaan Referensi dalam Naskah Drama (Merayakan Kefanaan Karya Andy Sri Wahyudi)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Darul Ulum Lamongan. Pembimbing : (1) Dr. H. Maskub, M. H., (2) Laila Tri Lestari, M. Pd.

Kata kunci : fungsi, jenis, makna, referensi

Referensi merupakan suatu tindakan seorang penutur atau penulis menggunakan bentuk linguistik untuk memungkinkan seorang pendengar atau pembaca mengenali sesuatu dengan cara menghubungkan kata atau benda dengan acuannya. Berdasarkan letak acuannya referensi dibedakan menjadi dua, yaitu referensi endofora dan eksofora. Berdasarkan arah acuannya referensi endofora dibagi menjadi dua yaitu endofora anaforik dan endofora kataforik. Berdasarkan fungsinya terdapat referensi yang berfungsi sebagai kata ganti orang (persona), kata ganti penunjuk (demonstratif), dan perbandingan (komparatif). Makna dari referensi dapat bermakna referensial dan kontekstual. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis, fungsi, dan makna referensi dalam naskah drama *Merayakan Kefanaan* karya Andy Sri Wahyudi.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Data pada penelitian ini yaitu berupa dialog yang terdapat referensi endofora anaforik, referensi endofora kataforik, referensi eksofora, referensi yang memiliki fungsi persona, demonstratif, komparatif, referensi yang memiliki makna referensial, dan kontekstual. Data tersebut diperoleh dari naskah drama *Merayakan Kefanaan* karya Andy Sri Wahyudi. Adapun proses pengumpulan data tersebut menggunakan teknik baca dan catat. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar korpus data yang terdiri dari lembar korpus data jenis referensi, korpus data fungsi referensi, dan korpus data makna referensi. Analisis data menggunakan tiga alur kegiatan yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa dalam naskah drama berjudul *Merayakan Kefanaan* karya Andy Sri Wahyudi menggunakan (1) jenis referensi endofora anaforik, kataforik, dan referensi eksofora, (2) fungsi referensi yang digunakan terdapat referensi yang berfungsi sebagai kata ganti orang (persona), kata ganti penunjuk (demonstratif) yang berupa penunjukan temporal dan lokasional, serta perbandingan (komparatif) yang dominan menggunakan kata *seperti* sebagai alat pengacuan, dan (3) makna referensi yang ditemukan yaitu makna referensial dan kontekstual yang juga banyak digunakan dalam naskah drama *Merayakan Kefanaan* karya Andy Sri Wahyudi.