

ABSTRAK

Ai'ni, Devi Nur. 2022. *Analisis Dekonstruksi dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Sutardi, S. S., M. Pd. (2) Bisarul Ihsan, M. Pd.

Kata Kunci: *Novel, Dekonstruksi*

Penelitian ini tentang dekonstruksi dalam novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. Dekonstruksi Derrida yang terbilang rumit ini mengandalkan sebuah teks. Teks pada dasarnya memiliki makna yang banyak sehingga teks dapat berbeda-beda. Dalam memahami teks, pembaca tidak akan mengkonkretkan pada satu makna saja. Teks sangat berpengaruh untuk menentukan sebuah makna, makna pada suatu teks berubah sesuai dengan jejak-jejak teks (trace) yang lain. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) bentuk teks hierarki oposisi dalam novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan hitam karya Dian Purnomo, (2) bentuk pembalikan teks hierarki oposisi Perempuan yang Menangis Kepada Bulan hitam karya Dian Purnomo, (3) bentuk teks *difference* Perempuan yang Menangis Kepada Bulan hitam karya Dian Purnomo.

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik baca yaitu membaca novel "Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam" karya Dian Purnomo dan menggunakan teknik catat dimana peneliti pertama menandai data yang termasuk kedalam rumusan masalah kemudian mencatat data yang termasuk data teks hierarki oposisi, bentuk pembalikan teks hierarki oposisi, dan bentuk teks *difference*. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif deskriptif. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini berupa lembar korpus yang berupa teks hierarki oposisi, pembalikan teks hierarki oposisi, dan bentuk teks *difference*. teknik analisis data pada penelitian ini yaitu peneliti membaca novel, peneliti mengumpulkan data, dan peneliti menganalisis novel menggunakan teori dekonstruksi pada novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa yang termasuk ke dalam teks hierarki oposisi ada 6 yaitu: (1) memilih untuk mengakhiri hidup, (2) tidak ada lamaran datang, (3) Dangu tidak mencintai Magi (4) rasa sayang dua sahabat, (5) tidak ingin menikah, (6) Magi pemberani; yang termasuk ke dalam teks pembalikan hierarki oposisi ada 6 yaitu: (1) tidak ingin mati, (2) ada perjanjian sebelumnya, (3) Dangu yang ingin menikahi Magi, (4) perasaan yang terhalang marga, (5) berkeinginan menikah, (6) Magi merasa takut; dan bentuk teks *difference* ada dua yaitu: (1) Ama Bobo yang bersikap baik kepada Magi tetapi kenyataannya Ama Bobo ingin menikahkan anaknya kepada Leba Ali dan (2) Magi berharap melaporkan kasusnya ke kantor polisi untuk mendapatkan keadilan namun kenyataannya pihak kepolisian tidak bisa berbuat apa-apa karena Leba Ali merupakan orang terpandang di Sumba.