

## ABSTRAK

Sholihah, Shofiatus. 2022. Eksistensi Perempuan dalam Budaya Patriarki pada Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Feminisme. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Sariban, M.Pd., (2) Hendrik Furqon, M.Pd.

**Kata Kunci:** Eksistensi Perempuan, Feminisme Eksistensial, Novel

Budaya patriarki sampai detik ini masih membelenggu dalam kalangan masyarakat. Pada umumnya masyarakat menyalahartikan budaya ini, menganggap tidak ada hal yang salah dan perlu disalahkan. Namun, perempuan dalam budaya patriarki sering kali mengeluh, menangis bahkan kerdil oleh budaya ini. Sedikit sekali perempuan yang mau menyuarakan hak-haknya karena memang pendidikan yang diperoleh sejak dini yaitu perempuan menjadi sektor nomer dua dan selalu diduakan.

Oleh sebab itu penulis memutuskan untuk meneliti eksistensi perempuan dalam budaya patriarki pada novel “Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam” karya Dian Purnomo kajian feminisme. Novel tersebut sangat menarik untuk dibaca dan diteliti, karena pada novel ini memiliki konsep eksistensi yang ditunjukkan tokoh utama dalam melawan budaya patriarki yang menindas dirinya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana bentuk budaya patriarki pada novel “Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam” Karya Dian Purnomo, bagaimana persepsi tokoh utama perempuan terhadap budaya patriarki pada novel “Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam” Karya Dian Purnomo, dan bagaimana eksistensi perempuan dalam budaya patriarki pada novel “Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam” Karya Dian Purnomo.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan kajian feminisme. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik simak digunakan untuk mengambil kesimpulan novel “Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam” Karya Dian Purnomo sedangkan teknik catat untuk mencatat hal-hal yang berhubungan dengan tujuan penelitian yang terdapat dalam novel “Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam” Karya Dian Purnomo. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah pengumpulan data, penyederhanaan data, penyajian data serta penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian novel “Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam” Karya Dian Purnomo terdapat bentuk budaya patriarki yaitu; marginalisasi, subordinasi, stereotipe dan kekerasan. Terdapat persepsi tokoh utama yaitu; maskulin dan feminin, domestik dan publik, serta mendominasi dan tersubordinasi. Terdapat pula eksistensi perempuan yaitu; dapat bekerja, menolak bentuk opresi dan keberadaan.