

ABSTRAK

Rahayu, Sindi. 2022. *Sarana Retorika pada Kumpulan Puisi Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang Karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu (Kajian Stilistika) Tahun pelajaran 2021/2022*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. Ida Sukowati, M.Hum. (2) Laila Tri Lestari, M.Pd.

Kata Kunci: *Sarana Retorika, Puisi, Stilistika*

Penelitian ini mengkaji tentang gaya bahasa pada bentuk sarana retorika atau penyiasatan struktur dalam kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang* karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu. Adapun macam gaya bahasa yang termasuk dalam bentuk sarana reotorika adalah 1) repetisi dengan gaya bahasa repetisi, paralelisme, anafora, polisindeton, dan asindeton. 2) pengontrasan dengan gaya bahasa hiperbola, litotes, paradoks, ironi, dan sarkasme. 3) susunan lain mencakup pertanyaan retorik, klimaks, antiklimaks, dan antitesis.

Tujuan dari penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana bentuk sarana retorika yang mencakup gaya bahasa repetisi, pengontrasan, dan susunan lain yang terdapat dalam kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang* Karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu. Penelitian ini tergolong ke dalam jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis yang melakukan fokus kajian terhadap kumpulan puisi. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat, maupun bentuk-bentuk lain dalam penggalan puisi-puisi yang terhimpun dalam sumber data. Sementara itu teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ada tiga, yakni 1) teknik dokumentasi, berupa buku teori-teori dan buku kumpulan puisi *Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang* Karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sedu, 2) Teknik baca, yakni membaca teori-teori terkait dan membaca sumber data secara berulang-ulang, dan 3) teknik catat, untuk mencatat teori-teori terkait dan data yang ditemukan.

Melalui hasil penelitian, dapat diketahui bahwa keseluruhan gaya bahasa yang tergolong dalam bentuk sarana retorika dapat ditemukan pada sumber data. Adapun keseluruhan gaya bahasa tersebut berjumlah 14 gaya bahasa. Sementara gaya bahasa yang paling banyak digunakan atau yang paling dominan ditemukan pada sumber data adalah gaya bahasa pertanyaan retorik.