

## ABSTRAK

Ramandhani, Sindy Nurya. 2022. Diksi dan Gaya Bahasa Lirik Lagu Nasionalisme dalam Album Kumpulan Lirik Lagu Wajib Nasional. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing : (1) Dr. H. Sariban. M.Pd., (2) Bisarul Ihsan, M.Pd.

**Kata Kunci** : Diksi, Gaya Bahasa, Optimis, Lirik Lagu

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui : (1) Penggunaan Diksi dalam lirik lagu Nasionalisme dalam Album Kumpulan Lirik Lagu Wajib Nasional, (2) Penggunaan Gaya Bahasa dalam lirik lagu Nasionalisme dalam Album Kumpulan Lirik Lagu Wajib Nasional, dan (3) Makna Optimistis dalam lirik lagu Nasionalisme dalam Album Kumpulan Lirik Lagu Wajib Nasional. Objek pada penelitian ini adalah lirik lagu Nasional.

Teori yang digunakan yaitu teori stilistika. Stilistika adalah ilmu bagian linguistik yang memusatkan diri pada variasi-variasi penggunaan bahasa, tetapi tidak secara eksklusif, memberikan perhatian khusus kepada penggunaan bahasa yang paling sadar dan paling kompleks dalam kesusastraan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, pendekatan yang dipakai dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskripsi. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah dokumentasi. Pengumpulan bukti-bukti atau bahan-bahan dan keterangan-keterangan. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan Teknik simak atau baca catat.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa Diksi yang terdapat dalam lirik lagu Nasional ini adalah makna konotasi, dan denotasi, kata umum, dan kata khusus, kata ilmiah, dan kata populer. Peneliti menemukan gaya bahasa dalam lirik lagu Nasional meliputi gaya bahasa perulangan berupa aliterasi, andipolis, epizeuksis, anafora, epistrofa, mesodiplosis, dan asonansi. Gaya bahasa perbandingan berupa personifikasi. Gaya bahasa pertentangan berupa hiperbola. Dan gaya bahasa pertautan berupa antonomasia. Gaya bahasa yang lebih mendominasi yaitu gaya bahasa perulangan karena melukiskan suatu keadaan dengan cara mengulang-ulang kata, frasa, suatu maksud. Nilai optimis dalam lirik lagu-lagu Nasional ditujukan kepada pembaca untuk memiliki nilai dan rasa perjuangan, untuk memotivasi generasi selanjutnya, untuk menjadikan inspirasi bagi seluruh warga negara Indonesia.