

## ABSTRAK

Wijayati, Sulussyah Anif. 2022. Legenda Raden Gagar Manik di desa Tasikmadu Kecamatan Palang Kabupaten (Kajian Struktur Naratif, Nilai Budaya, Makna dan Resepsi Masyarakat). Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Sariban, M.Pd. (2) lib Marzuqi, M.Pd.

**Kata Kunci:** Struktur Naratif, Nilai Budaya, Makna dan Resepsi Masyarakat, legenda Raden Gagar Manik

Penelitian berjudul, Legenda Raden Gagar Manik di Desa Tasikmadu Kecamatan Palang Kabupaten (Kajian Struktur Naratif, Nilai Budaya, Makna dan Resepsi Masyarakat). Hal ini karena peneliti memandang pentingnya fungsi pembelajaran kasusastraan di Indonesia. Selain itu, Konflik yang dianalisis menggunakan teori struktur naratif, nilai budaya, makna dan resepsi masyarakat memiliki korelasi antara kolonialisme dengan babad tanah jawa di era modern. Peneliti menggunakan legenda Raden Gagar Manik di desa Tasikmadu Kecamatan Palang Kabupaten Tuban. dengan informan Gus Ghozaly, Mbah Sasmitho, Sugiyono dan Pak Surmudji untuk memahami cerita lisan ini peneliti menggunakan analisis struktur naratif, nilai budaya, makna, dan resepsi masyarakat.

Berdasarkan latar tersebut penelitian ini memiliki beberapa tujuan, yaitu (1) struktur naratif. (2) nilai budaya (3) makna. dan (4) resepsi masyarakat dalam legenda Raden Gagar Manik. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif dengan beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan, dalam penelitian ini adalah pengamatan, perekaman, wawancara, pencatatan, dokumentasi, transkripsi, penerjemahan.

Hasil analisis yang diperoleh dalam penelitian ini, yaitu (1) struktur naratif yang digunakan penelitian legenda Raden Gagar Manik di desa Tasikmadu Kecamatan Palang Kabupaten Tuban ini adalah struktur naratif ala Maranda yang meliputi (a) alur cerita, (b) terem fungsi, (c) pelaku dalam cerita, (2) terdapat nilai budaya yang meliputi, (a) nilai kepercayaan (b) nilai kemasyarakatan c) nilai kealaman (3) terdapat makna verbal dan nonverbal yang ada dalam legenda Raden Gagar Manik di desa Tasikmadu Kecamatan Palang Kabupaten Tuban, yaitu terdiri dari dua makna verbal dan empat nonverbal, dan (3) terdapat lima resepsi masyarakat dalam legenda Raden Gagar Manik di desa Tasikmadu Kecamatan Palang Kabupaten Tuban (a) Legenda Raden Gagar Manik Sebagai Peninggalan Sejarah Budaya, (b) Petilasan Raden Gagar Manik Memiliki Kekuatan Magic, dan (c) Legenda Makam Raden Gagar manik sebuah tempat yang dikeramatkan.