

## ABSTRAK

Oktaviani, Dian. 2023. *Kajian Feminisme dalam Novel Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam Karya Arafat Nur*. Skripsi. Lamongan: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Darul Ulum Lamongan, Dosen Bimbingan (1) Dr. H. Sariban, M.Pd, (2) Hendrik Furqon, M.Pd.

**Kata Kunci:** feminisme kepribadian, eksistensi, ketuhanan dalam Novel Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam karya Arafat Nur

Dalam penelitian ini, peneliti akan melakukan tindak penelitiannya pada masalah feminisme eksistensi, kepribadian, eksistensi tokoh utama, dan eksistensi ketuhanan tokoh utama. Hal tersebut di latar belakang oleh adanya asumsi bahwa feminisme eksistensi berusaha memperjuangkan perempuan telah menjadi subjek bagi dirinya. Artinya perempuan yang sadar akan kebebasannya, dapat dengan leluasa menentukan jalan hidupnya, dan yang terpenting perempuan harus dapat menolak dijadikan obyek. Adapun yang melatar belakang penelitian ini adalah adanya perjuangan tokoh utama perempuan dengan eksistensi yang dimilikinya dalam memperjuangkan persoalan dalam hidupnya akibat pengaruh dimasalalu.

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkapkan (1) mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel *Gadis yang Menulis Surat. Setiap Malam Karya Arafat Nur*, (2) mendeskripsikan feminisme eksistensi dalam novel *Gadis yang Menulis Surat. Setiap Malam Karya Arafat Nur*, (3) mendeskripsikan dengan eksistensi ke Tuhanan dalam novel *Gadis yang Menulis Surat. Setiap Malam Karya Arafat Nur*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik baca, simak dan catat, sedangkan teknik analisis datanya menggunakan teknik analisis data secara umum yang terdapat dalam penelitian kualitatif. Novel *Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam* dipakai peneliti sebagai sumber data primer. Sedangkan sumber data sekundernya adalah buku-buku bacaan yang menunjang penelitian ini.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan adanya feminisme eksistensi serta kepribadian dan eksistensi ketuhanan yang dimiliki oleh tokoh utama perempuan dalam novel *Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam Karya Arafat Nur*. Berdasarkan analisis eksistensi serta kepribadian dan eksistensi ketuhanan tersebut dialami oleh tokoh Meutiah dalam memperjuangkan kehidupan dengan trauma dimasalunya. Selain itu dapat ditarik suatu kesimpulan bahwa dalam novel *Gadis yang Menulis Surat Setiap Malam Karya Arafat Nur*. Terdapat banyak hal yang dapat dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. Penulis juga menyarankan kepada peneliti berikutnya untuk melakukan tindak penelitian ulang dari sudut pandang yang sama. Maupun peneliti lain bisa melakukan tidak sudut pandang yang berbeda.