

ABSTRAK

Rahmah, Herliana, Fani, 2024 “ANALISIS PERILAKU *BULLYING* DALAM FILM KARTUN DORAEMON SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP AKHLAK PENONTON PRESPEKTIF ISLAM” Unisda Lamongan. Pembimbing (1) Mahbub Junaidi, M.Th.I., M.Pd. (2) Hurin Innihayatus Sa’adah, S.Hum., M.Pd.

Kata Kunci : *Bullying*, Doraemon, Film Kartun, Akhlak Islam, Analisis Isi, Perilaku Anak, Media, Perspektif Islam

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perilaku *bullying* dalam film kartun Doraemon dan mengetahui implikasinya terhadap akhlak dengan prespektif ajaran Islam. Fenomena *bullying*, yang sering muncul dalam interaksi sosial sehari-hari, juga ditampilkan dalam berbagai bentuk media, termasuk film kartun. Kartun Doraemon, meskipun terkenal sebagai hiburan bagi anak-anak, sering kali memperlihatkan karakter Giant yang secara konsisten melakukan *bullying* terhadap Nobita. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif serta teknik analisis berupa analisis isi (*content analysis*). Peneliti menggunakan observasi terhadap adegan-adegan yang ditampilkan pada film kartun Doraemon, serta wawancara untuk memahami pandangan orang tua dan dampak yang dirasakan terhadap anak-anak. Penelitian ini juga didukung dokumentasi berupa gambar adegan *bullying* yang ditampilkan pada film kartun Doraemon. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adegan *bullying* dalam Doraemon dapat mempengaruhi akhlak atau perilaku anak-anak dalam kehidupan nyata, karena mereka cenderung meniru apa yang mereka lihat di layar. Dari perspektif Islam, tindakan *bullying* sangat bertentangan dengan nilai-nilai akhlak yang diajarkan, seperti empati, kasih sayang, dan keadilan. Oleh karena itu, penting bagi orang tua dan pendidik untuk memberikan pemahaman yang benar kepada anak-anak tentang bahaya *bullying* dan menanamkan nilai-nilai Islami dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini juga mengusulkan agar pembuat konten kartun lebih memperhatikan implikasi moral dari cerita yang disajikan.

ABSTRACT

Rahmah, Herliana, Fani, 2024 “ANALYSIS OF *BULLYING* BEHAVIOR IN DORAEMON CARTOON AND ITS IMPLICATIONS ON MORALITY FROM AN ISLAMIC PERSPECTIVE” Unisda Lamongan. Supervisors: (1) Mahbub Junaidi, M.Th.I., M.Pd. (2) Hurin Innihayatus Sa’adah, S.Hum., M.Pd.

Keywords: Bullying, Doraemon, Cartoon Film, Islamic Morality, Content Analysis, Child Behavior, Media, Islamic Perspective

This research aims to analyze *bullying* behavior in the Doraemon cartoon and understand its implications on morality from an Islamic perspective. *Bullying*, a common phenomenon in daily social interactions, is also depicted in various media forms, including cartoons. Doraemon, though widely known as children's entertainment, often portrays the character Giant as consistently *bullying* Nobita. This study employs a descriptive method with a qualitative approach and content analysis as the analytical technique. Observations of scenes in the Doraemon cartoon and interviews with parents were used to understand their views and the impact on children. The research is supported by documentation, including images of *bullying* scenes in the Doraemon cartoon. The findings indicate that *bullying* scenes in Doraemon can affect children's morality or behavior in real life, as they tend to imitate what they see on screen. From an Islamic perspective, *bullying* is contrary to the moral values taught, such as empathy, compassion, and justice. Therefore, it is important for parents and educators to provide children with a proper understanding of the dangers of *bullying* and instill Islamic values in daily life. The study also suggests that cartoon creators should be more mindful of the moral implications of the stories they present.