

ABSTRAK

Nuraini, Rani. 2024. *Klasifikasi Emosi dan Nilai Karakter Tokoh Pada Film Mangkujiwo Karya Dirmawan Hatta dan Erwanto Aphadullah (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing (1) Bisarul Ihsan, M.Pd, (2) Laila Tri Lestari, M.Pd.

Kata Kunci : *Emosi, Mangkujiwo, Nilai, Karakter*

Sastra dan psikologi dapat bersimbiosis dalam perannya terhadap kehidupan karena keduanya memiliki fungsi dalam hidup ini. Karena sastra adalah tempat bagi pengarang dalam meluapkan pikiran, perasaan atau emosi. Reaksi terhadap hadirnya emosi, disadari atau tidak emosi memiliki dampak yang membangun atau merusak. Fenomena sosial yang ada di lingkungan masyarakat khususnya pada dunia pendidikan, penulis memantau bahwa saat ini telah merosotnya nilai karakter baik terhadap seseorang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui klasifikasi emosi serta nilai karakter pada tokoh dalam film *Mangkujiwo* karya Dirmawan Hatta dan Erwanto Aphadullah dengan menggunakan kajian psikologi sastra.

Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan yaitu teknik pengamatan dan teknik catat dengan mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan emosi dan nilai karakter. Teknik analisis data yang dilakukan yaitu mencermati data, membaca dan memahami kembali dengan teliti hasil catatan yang telah diperoleh pada film, menyusun data berdasarkan klasifikasi data yang telah diperoleh, menginterpretasikan atau menafsirkan data yang telah diklasifikasikan sebelumnya, menarik kesimpulan yang merupakan jawaban dari analisis.

Penelitian ini mendapat dua temuan yang terdiri dari klasifikasi emosi dan nilai karakter tokoh. Dari data yang ditemukan terdapat 25 data yang terdiri atas 14 klasifikasi emosi yaitu konsep rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, kebencian, kesedihan dan cinta dan 11 data nilai karakter tokoh yaitu tanggung jawab, tolong menolong, kritis, integritas, berpendirian teguh, dan kerja keras dalam film *Mangkujiwo*. Dengan adanya hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan untuk belajar dalam mengenal dan peka terhadap emosi serta memupuk nilai karakter baik.

ABSTRACT

Nuraini, Rani. 2024. Classification of Emotions and Character Values of Characters in the Film Mangkujiwo by Dirmawan Hatta and Erwanto Aphadullah (Literary Psychology Study). Thesis, Indonesian Language and Literature Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Darul Ulum Lamongan Islamic University. Supervisors (1) Bisarul Ihsan, M.Pd, (2) Laila Tri Lestari, M.Pd.

Keyword : Emotions, Mangkujiwo, Values, Character

Literature and psychology can be symbiotic in their role in life because both have a function in life. Because literature is a place for authors to express thoughts, feelings or emotions. Emotions are the body's reaction when facing certain situations. The nature and intensity of emotions are closely related to human thinking (cognitive) activities as a result of perceptions of the situations they experience. Reactions to the presence of emotions, whether we realize it or not, have a constructive or destructive impact. Character values are a measure of whether a person's actions are correct or not. The author monitors the social phenomena that exist in society, especially in the world of education, that currently the value of a person's good character has declined. The aim of this research is to determine the emotional classification and character values of the characters in the film Mangkujiwo by Dirmawan Hatta and Erwanto Aphadullah using literary psychology studies.

The method used is a qualitative descriptive method. The techniques used are observation techniques and note-taking techniques by collecting data related to emotions and character values. The data analysis techniques used are looking at the data, carefully reading and re-understanding the results of the notes that have been obtained on the film, arranging the data based on the classification of the data that has been obtained, interpreting or interpreting the data that has been previously classified, drawing conclusions that are answers to the analysis.

This research obtained two findings consisting of the classification of emotions and character values of the characters. From the data found, there were 25 data consisting of 14 emotional classifications and 11 character value data for the characters in the film Mangkujiwo. The results of this research can provide insight into learning to recognize and be sensitive to emotions and foster good character values.