

ABSTRAK

Kurniawati, Eva Prastika. 2024. *Eksistensi Perempuan Dalam Bidang Publik Pada Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala; Kajian Feminisme*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Bisarul Ihsan, M.Pd., (2) Laila Tri Lestari, M.Pd.

Kata Kunci: Eksistensi Perempuan, Feminisme Eksistensial, Novel

Bidang Publik perempuan masih dianggap lemah, hal ini mencerminkan adanya pandangan deskriminasi di masyarakat. Pada umumnya masyarakat memandang perempuan kurang kompeten atau tidak cocok untuk peran pemimpin dan peran publik. Hal ini membuat perempuan menyuarakan perspektif dalam mengubah dinamika sosial secara signifikan, adil dan merata. Oleh sebab itu penulis memutuskan untuk meneliti eksistensi perempuan dalam bidang publik pada novel “Gadis Kretek” karya Ratih Kumala kajian feminisme. Novel tersebut sangat menarik untuk dibaca dan diteliti, karena pada novel ini memiliki konsep eksistensi yang ditunjukkan tokoh utama perempuan dalam bidang publik. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana bentuk persepsi antartokoh terhadap tokoh utama perempuan pada novel “Gadis Kretek” karya Ratih Kumala, dan bagaimana eksistensi perempuan dalam bidang publik pada novel “Gadis Kretek” karya Ratih Kumala.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan kajian feminisme. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik simak digunakan untuk mengambil kesimpulan novel “Gadis Kretek” karya Ratih Kumala sedangkan teknik catat untuk mencatat hal-hal yang berhubungan dengan tujuan penelitian yang terdapat dalam novel “Gadis Kretek” karya Ratih Kumala. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah pengumpulan data, penyederhanaan data, penyajian data serta penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian novel “Gadis Kretek” karya Ratih Kumala terdapat bentuk persepsi antartokoh terhadap tokoh utama perempuan yaitu; perempuan dapat mempunyai energi selayaknya seorang laki-laki, memiliki naluri dan kebijaksanaan yang bagus di bidang usaha kretek, perempuan memiliki kecerdasan dan keterampilan dalam usaha kretek. dan perempuan patut untuk diperjuangkan tanpa adanya penghianatan. Terdapat pula eksistensi perempuan yaitu; pemimpin pabrik kretek, peracik formula saus, pelinting, pengkretek, dan bidang kebudayaan. Penelitian ini menggugah kaum perempuan untuk dijadikan motivasi dan wacana mengembangkan diri khususnya dalam bidang publik.

ABSTRACT

Kurniawati, Eva Prastika. 2024. *The Existence of Women in the Public Sector in the Novel Kretek Girl by Ratih Kumala; Feminism Studies*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Darul Ulum Lamongan Islamic University. Supervisors: (1) Bisarul Ihsan, M.Pd., (2) Laila Tri Lestari, M.Pd.

Keywords: *Women's Existence, Existential Feminism, Novel*

Women's public sector is still considered weak, this reflects the view of discrimination in society. In general, society views women as less competent or unsuitable for leadership and public roles. This allows women to voice their perspectives in changing social dynamics significantly, fairly and equally. For this reason, the author decided to research the existence of women in the public sector in the novel "The Kretek Girl" by Ratih Kumala, a study of feminism. This novel is very interesting to read and research, because this novel has a concept of existence shown by the main female character in the public sector. This research aimed to find out the perception of the female main character in the novel "Gadis Kretek" by Ratih Kumala, and how the existence of women in the public sector was portrayed in the novel "Gadis Kretek" by Ratih Kumala.

This type of research was qualitative descriptive research with feminist studies. Data collection techniques involved listening techniques and note-taking techniques. The listening technique was used to conclude the novel "The Kretek Girl" by Ratih Kumala, while the note-taking technique was used to note down things related to the research objectives contained in the novel "The Kretek Girl" by Ratih Kumala. The data analysis techniques in this research included data collection, data simplification, data presentation, and conclusion.

Based on the research results of the novel "The Kretek Girl" by Ratih Kumala, several perceptions of the female main character were identified namely; women can possess energy like men, have good instincts and wisdom in the kretek business, demonstrate intelligence and skills in the kretek business, and are worth fighting for without betrayal. The existence of women was also highlighted in roles such as leader of a kretek factory, sauce formula maker, roller, kretek maker, and participant in the cultural sector. This research aimed to inspire women to use these findings as motivation and discourse to develop themselves, particularly in the public sector.