

# INTERJEKSI DALAM NOVEL SAGARAS

## KARYA TERE LIYE

### ABSTRAK

Oktavia, Eva Tri. 2024. *Interjeksi dalam Novel SagaraS Karya Tere Liye*. Skripsi, Program studi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan. Pembimbing : (1) Dr. Ida Sukowati, M.Hum., (2) Daniar Sofeny, S.Pd., M.Pd.

**Kata Kunci** : *Interjeksi, Jenis, Makna, Novel*

Interjeksi adalah kata seru untuk menyampaikan emosi atau perasaan dalam tulisan. Penulis menggunakan interjeksi dalam novel untuk memperkuat emosi tokoh. Kalimat yang menggunakan interjeksi disebut kalimat interjektif, yang memunculkan makna sesuai konteks. Makna interjeksi bisa berbeda tergantung pada konteksnya

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) jenis interjeksi yang digunakan dalam penulisan novel SagaraS Karya Tere Liye, (2) makna yang ingin disampaikan oleh penulis, kalimat interjektif akan memunculkan makna tertentu dalam sebuah kalimat. Objek yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kalimat interjektif yang ditemukan pada novel dengan judul SagaraS karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu teknik simak dan catat.

Peneliti menemukan 92 data dan mengklasifikasikannya menjadi 5 jenis interjeksi: 41 seruan, 24 keheranan, 14 kesedihan, 7 kekecewaan, dan 6 kelegaan. Dalam analisis makna, 92 data ini dibagi menjadi 4 jenis: 7 negatif, 6 positif, 24 keheranan, dan 55 netral atau campuran. Peneliti menyarankan agar penelitian interjeksi pada objek lain dilakukan untuk mengembangkan keilmuan terkait interjeksi. Bagi pembaca, memahami maksud interjeksi dalam narasi penting karena konteks dapat mengubah artinya. Bagi mahasiswa, meski interjeksi jarang dibahas spesifik di perkuliahan, penting untuk tetap mempelajarinya karena sering muncul dalam novel, cerpen, dan media tulis lainnya.

## ***ABSTRACT***

Oktavia, Eva Tri. 2024. *Interjections in the Novel SagaraS by Tere Liye*. Thesis. Darul ulum Islamic University of Lamongan. Supervisor (1) Dr. Ida Sukowati, M.Hum., (2) Daniar Sofeny, S.Pd., M.Pd.

***Keyword:*** *Interjections, Types, Meanings, Novel*

Interjections are exclamatory words used to convey emotions or feelings in writing. Authors utilize interjections in novels to enhance the emotional expression of characters. Sentences that use interjections are called interjective sentences, which derive their meaning from the context. The meaning of an interjection can vary depending on the context in which it is used.

The purpose of this study is to determine (1) the types of interjections used in the novel *SagaraS* by Tere Liye, and (2) the meaning that the author intends to convey, as interjective sentences carry specific meanings within their context. The object of this research is the interjective sentences found in the novel *SagaraS* by Tere Liye. The data collection techniques employed in this study are observation and note-taking.

The researcher identified 92 data points and classified them into five types of interjections: 41 exclamations, 24 expressions of surprise, 14 expressions of sadness, 7 expressions of disappointment, and 6 expressions of relief. In the analysis of meaning, these 92 data points were divided into four categories: 7 negative, 6 positive, 24 expressions of surprise, and 55 neutral or mixed. The researcher suggests that further research on interjections in different contexts should be conducted to expand the academic understanding of interjections. For readers, understanding the meaning of interjections in a narrative is important because context can alter their significance. For students, although interjections are rarely discussed in detail in academic courses, it is crucial to study them as they frequently appear in novels, short stories, and other written media.