

ABSTRAK

Akmal Fikri, Tegar. 2024. Desain Perancangan *Resfresh Resort* di Paciran Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis. Proposal Skripsi, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan, Pembimbing: (I) Yayuk Sri Rahayu, S.T, M.T. (II) Bhaga Aninditama, S.T, M. Ars

Arsitektur tropis muncul sebagai harmoni sempurna antara pelukan alam yang tak terbatas dan keanggunan buatan manusia. Untuk menciptakan tempat perlindungan yang memikat secara visual dan bertanggung jawab secara lingkungan, filosofi arsitektur ini melampaui estetika semata-mata dengan memadukan semangat modern dengan daya tarik tropis yang abadi. Struktur resort menghilangkan batas antara ruang dalam dan luar, memungkinkan cahaya alami dan angin sepoi-sepoi masuk ke setiap sudut. Dengan demikian, strukturnya menyatu dengan mulus dengan lingkungan sekitarnya. Rekreasi dihiasi dengan vegetasi subur dan bahan alami seperti kayu, bambu, dan batu, yang menambah semarak permadani tropis. Keberlanjutan adalah inti dari desain resort tropis kontemporer. Pemanfaatan material lokal, sistem panen air hujan, dan praktik hemat energi mengurangi efek lingkungan. Dengan menggunakan pendekatan arsitektur modern tropis, resort ini dirancang untuk menjadi sebuah fase yang selaras dengan alam dan memberikan pengalaman yang tak terlupakan bagi para tamunya. Metode ini menggabungkan elemen modernitas dan estetika tropis untuk menghasilkan desain yang fungsional, indah, dan berkelanjutan. Harmoni dengan alam, Resort memanfaatkan ventilasi alami, pencahayaan, dan material lokal untuk menyatu dengan lingkungannya. Keterbukaan dan Ventilasi: Ventilasi alami dibantu oleh tata letak yang luas, jendela yang besar, dan bukaan yang strategis. Penggunaan bahan baku lokal, sistem panen air hujan, dan desain hemat energi mengurangi dampak lingkungan dan mendorong kehidupan berkelanjutan.

Kata kunci : resort, alami, arsitektur tropis.

ABSTRAK

Akmal Fikri, Tegar. 2024. Desain Perancangan *Refresh Resort* di Paciran Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis. Proposal Skripsi, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan, Pembimbing: (I) Yayuk Sri Rahayu, S.T, M.T. (II) Bhaga Aninditama, S.T, M. Ars

Tropical architecture emerges as the perfect harmony between nature's infinite embrace and man-made elegance. To create a visually alluring and environmentally responsible sanctuary, this architectural philosophy goes beyond mere aesthetics by blending a modern spirit with the timeless appeal of the tropics. The resort's structures eliminate the boundaries between indoor and outdoor spaces, allowing natural light and breezes to enter every corner. As such, the structure blends seamlessly with its surroundings. The recreation is dotted with lush vegetation and natural materials such as wood, bamboo and stone, which add to the vibrant tropical tapestry. Sustainability is at the core of contemporary tropical resort design. Utilization of local materials, rainwater harvesting systems, and energy-efficient practices reduce environmental effects. Using a tropical modern architectural approach, the resort is designed to be a phase in harmony with nature and provide an unforgettable experience for its guests. This method combines elements of modernity and tropical aesthetics to produce a functional, beautiful, and sustainable design. In harmony with nature, the Resort utilizes natural ventilation, lighting, and local materials to blend with its environment. Openness and Ventilation: Natural ventilation is aided by spacious layouts, large windows, and strategic openings. The use of local raw materials, rainwater harvesting systems, and energy-efficient design reduce environmental impact and promote sustainable living.

Keywords: *resort, natural, tropical architecture.*