

## ABSTRAK

Ramadhani, Dicky Ardany. 2024. *Legenda Mbok Rondo Siwalan di Desa Siwalan Kecamatan Panceng Kabupaten Gresik*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam ‘Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Mustofa, M.Pd., (2) Iib Marzuqi, M.Pd.

**Kata Kunci :** Legenda Mbok Rondo Siwalan, struktur naratif, nilai budaya, resepsi masyarakat

Legenda Mbok Rondo Siwalan merupakan cerita lisan yang hidup di antara masyarakat desa Siwalan, meski secara administratif. Kurang populernya cerita lisan Mbok Rondo Siwalan ini mengakibatkan kurangnya kesadaran masyarakat dalam memelihara dan melestarikan cerita lisan yang telah dituturkan secara turun temurun. Sebab dasar hal tersebut peneliti melakukan penelitian dengan objek legenda Mbok Rondo Siwalan. Adapun fokus penelitian ini adalah aspek struktur naratif, nilai budaya, dan resepsi masyarakat. Sebab latar belakang tersebut penelitian ini bertujuan, yaitu (1) mendeskripsikan struktur naratif, (2) nilai budaya, dan (3) resepsi masyarakat tentang Mbok Rondo Siwalan desa Siwalan Kecamatan Panceng Kabupaten Gresik. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktur naratif Ala Maranda, teori nilai budaya Koentjaraningrat, dan teori resepsi masyarakat Nyoman Kunta Ratna.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Data penelitian ini berupa hasil wawancara dengan para informan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara (1) observasi langsung, (2) wawancara, (3) pencatatan, (4) rekaman, (5) transkrip, dan (6) translit atau penerjemah. Teknik analisis data penelitian ini berupa analisis deskriptif dan analisis isi.

Hasil penelitian berupa, struktur naratif dari cerita lisan legenda Mbok Rondo Siwalan sesuai dengan terem dan fungsi (fungsi kebaikan, dan keburukan). Nilai budaya yang terkait dengan cerita Mbok Rondo Siwalan ini yaitu (1) nilai kepercayaan yang berkaitan erat antara manusia dengan sang pencipta, (2) nilai kemasyarakatan yang berkaitan erat antara manusia dan sesamanya, dan (3) nilai yang berhubungan dengan alam (hubungan manusia dengan alam sekitar). Resepsi masyarakat dalam penelitian ini mengenai tanggapan masyarakat terkait cerita lisan Mbok Rondo Siwalan desa Siwalan Kecamatan Panceng Kabupaten Gresik yang sampai saat ini cerita tersebut masih melekat dan sangat dipercaya oleh masyarakat setempat, meliputi (1) legenda Mbok Rondo Siwalan sebagai peninggalan budaya dan sejarah, dan (2) legenda Mbok Rondo Siwalan memiliki kekuatan *magic*.

## ABSTRACT

Ramadhani, Dicky Ardany. 2024. *Legend of Mbok Rondo Siwalan in Siwalan Village, Panceng District, Gresik Regency*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Darul 'Ulum Lamongan Islamic University. Supervisor: (1) Dr. H. Mustofa, M.Pd., (2) Iib Marzuqi, M.Pd.

**Keywords:** *Mbok Rondo Siwalan legend, narrative structure, cultural values, community reception*

*The legend of Mbok Rondo Siwalan is an oral story that lives among the people of Siwalan village, even administratively. The lack of popularity of Mbok Rondo Siwalan's oral stories has resulted in a lack of public awareness in preserving and preserving oral stories that have been told for generations. For this reason, researchers conducted research on the object of the Mbok Rondo Siwalan legend. The focus of this research is aspects of narrative structure, cultural values, and community reception. Due to this background, the aims of this research are (1) to describe the narrative structure, (2) cultural values, and (3) community reception about Mbok Rondo Siwalan, Siwalan village, Panceng District, Gresik Regency. The theories used in this research are Ala Maranda's narrative structure theory, Koentjaraningrat's cultural value theory, and Nyoman Kunta Ratna's community reception theory.*

*This research is a qualitative study. The data for this research consists of interviews conducted with informants. Data collection techniques include (1) direct observation, (2) interviews, (3) note-taking, (4) recording, (5) transcription, and (6) translation or interpretation. The data analysis techniques used in this research are descriptive analysis and content analysis.*

*The results of the research are, the narrative structure of the oral story of the Mbok Rondo Siwalan legend in accordance with *terem* and function (good and bad functions). The cultural values related to the story of Mbok Rondo Siwalan are (1) the value of trust which is closely related between humans and the creator, (2) the social value which is closely related between humans and each other, and (3) the value which is related to nature (human relationships). with the natural environment). The community's reception in this research is regarding the community's response regarding the oral story of Mbok Rondo Siwalan, Siwalan village, Panceng District, Gresik Regency, which until now the story is still attached to and highly trusted by the local community, including (1) the legend of Mbok Rondo Siwalan as a cultural and historical relic, and (2) the legend of Mbok Rondo Siwalan has magical powers.*