

ABSTRAK

Herlina, Rosalia Intan. 2024. *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu (Kajian Postkolonialisme)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Iib Marzuqi, M.Pd., (2) Anisa Ulfah, M.Pd.

Kata kunci: hegemoni, kekuasaan, novel, postkolonialisme, konflik, perlawanan

Novel *Rasina* karya Iksaka Banu mengangkat suatu kisah yang mengalami hegemoni kekuasaan pada masa kolonial. Seperti perampasan wilayah, penguasaan lahan pribumi, kerja paksa, kekerasan, serta terjadinya konflik politik. Kejadian-kejadian yang mereka alami berdampak kepada kehidupan sosial dan perekonomian dikampung terpencil. Hegemoni kekuasaan merujuk kepada penindasan yang dilakukan orang-orang yang memiliki kekuasaan untuk menundas bangsa terjajah secara terpaksa maupun secara halus pada masa postkolonial. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) bentuk hegemoni melalui pengungkapan konflik, (2) hegemoni kekuasaan yang dialami tokoh, dan (3) perlawanan orang-orang Banda terhadap hegemoni kekuasaan dalam novel *Rasina* karya Iksaka Banu.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan berasal dari dokumentasi dalam bentuk novel berjudul *Rasina*. Teknik pengumpulan data meliputi teknik membaca dan mencatat, kemudian data yang terkumpul diklasifikasikan ke dalam tabel korpus untuk mempermudah analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Rasina*, terdapat berbagai bentuk hegemoni yang diungkap melalui konflik-konflik yang terjadi, mencakup aspek ekonomi, sosial, dan politik serta hegemoni kekuasaan yang dialami oleh tokoh, dan perlawanan orang-orang Banda. Mereka dipaksa bekerja, wilayah dan lahan mereka dirampas secara besar-besaran, dan mereka menjadi korban penindasan, dan kekerasan lainnya. Perlawanan ini dilakukan demi memperoleh kebebasan dan menghentikan hegemoni diskriminasi, kekerasan, serta penindasan yang dilakukan oleh para penjajah.