

ABSTRAK

Pada penelitian ini, salah satu jenis makna yang dijadikan fokus penelitian adalah makna asosiatif. Makna asosiatif dapat ditemui pada kebanyakan aspek di karya sastra, salah satunya adalah lirik dalam sebuah lagu. Dalam sastra lirik lagu terdapat makna-makna yang tersembunyi sehingga tidak cukup dianalisis menggunakan makna bahasa secara semantik, namun juga harus menggunakan makna semiotik. Semantik merupakan salah satu bidang studi dalam linguistik yang mempelajari tentang makna dalam bahasa. Semiotik dapat didefinisikan sebagai ilmu yang mempelajari tanda. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis makna asosiatif yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Berona* karya Rizky Febian dan untuk mengetahui makna asosiatif yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Berona* karya Rizky Febian.

Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini adalah lembar korpus data, yang digunakan untuk mengutip bagian-bagian yang akan dianalisis pada album *Berona* karya Rizky Febian.

Hasil penelitian ini yaitu pada keseluruhan lagu dalam album *Berona* karya Rizky Febian mengandung makna asosiatif pada liriknya berdasarkan pada jenis-jenisnya. Jenis makna asosiatif yang digunakan pada lirik lagu dalam album tersebut terdapat lima jenis, yaitu (1) jenis makna konotatif 37 data, (2) jenis makna sosial 1 data, (3) jenis makna afektif 22 data, (4) jenis makna reflektif 12 data. Terakhir, (5) jenis makna kolokatif 2 data. Jumlah keseluruhan adalah 74 data. Dari data di atas, Rizky Febian sebagai penulis lirik lagu banyak menggunakan makna asosiatif khususnya pada makna asosiatif berjenis makna konotatif. Penggunaan makna asosiatif dalam album tersebut ditandai dengan adanya kata yang memiliki makna di luar bahasa.