

PERANCANGAN DAN PERENCANAAN MUSEUM SUNAN DRAJAT DENGAN TEMA HISTORICISM DI LAMONGAN

ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk meredesain: (1) museum Sunan Drajat yang telah lama berdiri dan saat ini kurang layak untuk sebuah museum tingkat daeran yang ada di Lamongan, (2) museum Sunan Drajat yang memiliki nilai sejarah yg utuh pada bangunannya, (3) museum Sunan Drajat yang memiliki koleksi yang menunjukkan alur cerita dakwah sunan drajat mulai dari masa kecilnya, saat masa jayanya, hingga wafatnya beliau. Desain perancangan ini menggunakan tema historicism, objeknya adalah museum Sunan Drajat yang berada di tengah komplek wisata religi Sunan Drajat. Teknik pengambilan data di lapangan menggunakan teknik dokumentasi, wawancara, perbandingan data di lapangan dan instansi terkait yang nantinya memberikan hasil yang komplek sebagai hasil untuk meredesain museum Sunan Drajat yang memiliki nilai sejarah tinggi yang ada di lamongan. Tema historicism merupakan tema yang paling cocok karena tema ini bertujuan untuk mengangkat kembali nilai sejarah kepa suatu bangunan. Hasil dari pengambilan data menunjukkan bahwa masih banyak sejarah belum di munculkan kedalam musem, kurangnya fasilitas pada museum saat ini yang masih terlalu sempit, tidak terawatnya barang koleksi museum dan kurangnya keamanan pada museum, dan masih banyak lagi. Maka pada redesain ini saya memberikan banyak unsur sejaran pada banugunan, memberikan alur cerita, dan menambah banyak fasilitas pada museum Sunan Drajat.

Kata kunci : Perancangan, Redesain, Museum, Sejarah, Fasilitas

THE DESIGN AND PLANNING WITH THE THEME OF MUSEUM SUNAN DRAJAT HISTORICISM IN LAMONGAN

ABSTRAK

This design aims to redesign: (1) the Sunan Drajat museum which has long been established and is currently not suitable for a regional museum in Lamongan, (2) the Sunan Drajat museum which has a complete historical value in the building, (3) the museum Sunan Drajat who has a collection that shows the storyline of Sunan Drajat, starting from his childhood, his heyday, until his death. This design design uses the theme of historicism, the object is the Sunan Drajat museum which is in the middle of the Sunan Drajat religious tourism complex. Data collection techniques in the field use documentation techniques, interviews, comparison of data in the field and related institutions which provide complex results as a result to redesign the Sunan Drajat museum which has a high historical value in Lamongan. The historicism theme is the most suitable theme because this theme aims to re-elevate the historical value of a building. The results of data retrieval show that there is still a lot of history that has not yet appeared in the museum, the lack of facilities at the museum that is still too narrow, the lack of maintenance of museum collection items and the lack of security at the museum, and much more. So in this redesign I gave many elements of history to the banugunan, gave the story line, and added many facilities to the Sunan Drajat museum.

Keywords: Design, Redesign, Museum, History, Facilities