

ABSTRAK

Amalia Hidayatun Nikmah, Dinda. 2025. **“Perancangan Pusat Oleh-Oleh Ranggahadi Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Desa Surabayan Kecamatan Sukodadi Kabupaten Lamongan”**. Skripsi, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan, Pembimbing: ^(I)Yayuk Sri Rahayu,S.T, M.T. ^(II)Bhaga Aninditatama, ST, M.Ars

Kata Kunci: Pusat Oleh-Oleh Ranggahadi, Arsitektur Modern, Kota Lamongan

Pusat oleh-oleh termasuk salah satu wisata perbelanjaan yang sangat diminati banyak kalangan. Nama “rangguhadi” diambil dari tokoh sejarah (mbah lamong), seorang pemimpin bijaksana yang berperan penting dalam perkembangan lamongan. Ranggahadi mendapat julukan mbah lamong karena sifat penuh kasih dan bijaksana dalam mengambil keputusan maka dari itu terbentuknya perancangan pusat oleh-oleh rangguhadi dengan pendekatan arsitektur modern di desa surabayan kabupaten lamongan menciptakan bangunan yang fungsional serta mengutamakan efisiensi ruang, integrasi teknologi, pencahayaan alami, dan sirkulasi udara yang baik. Fasilitas yang disediakan tentu memudahkan pengunjung seperti; area parkir yang luas, area terbuka hijau guna memanfaatkan tempat untuk spot foto yang menarik “instagramable” dan area bersantai untuk keluarga. Menciptakan ruang interaksi sosial, edukasi serta memperkenalkan produk makanan, kerajinan tangan khas lamongan sehingga tidak hanya sebagai tempat jual beli oleh-oleh, namun sebagai ruang interaksi social dan edukasi. Lokasi yang strategis serta mudah diakses berada di Jln.Raya Gresik-Babat, Surabayan, Sukodadi Lamongan. Implementasi arsitektur modern ini mencerminkan kemajuan UMKM di lamongan, sekaligus mempertahankan nilai-nilai budaya lokal dengan desain yang fungsional. Perancangan pusat oleh-oleh diharapkan dapat membantu perekonomian daerah, selain meningkatkan ekonomi dan pengembangan potensi daerah pusat oleh-oleh rangguhadi diharapkan mampu menjadi wisata belanja yang berdaya saing berkelanjutan di kabupaten lamongan