

ABSTRAK

Pujiastuti, Dwi, 2025: Kesetaraan Gender Tokoh Perempuan Dalam Novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari. Tesis Lamongan: Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing (1) Dr. H.Sariban, M.Pd. (2) Dra. Ida Sukowati, M. Hum

Penelitian ini berlatar belakang dari keinginan peneliti untuk menemukan kesetaraan gender tokoh perempuan dalam kehidupannya sehari – hari. Peranan tokoh perempuan ini sangat berpengaruh dalam ruang domestik dan ruang publik dalam karya sastra yang merupakan produk sosial budaya yang mencerminkan kehidupan serta perkembangan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang : (1) Kesetaraan gender tokoh perempuan diruang domestik yang digambarkan dalam novel *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari berdasarkan Kajian feminisme; (2) Kesetaraan gender tokoh perempuan diruang publik dalam novel *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari berdasarkan kajian feminisme.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan feminisme. Metode Kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi berupa kata-kata. Sumber data penelitian ini adalah novel *Home Sweet Loan* Karya Almira Bastari. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah noninteraktif yang meliputi membaca dan mencatat dokumen atau arsip (*content analysis*), teknik simak dan catat, dan teknik riset pustaka. Validasi data menggunakan triangulasi data, dan teknik analisis data menggunakan model interaktif dengan tiga alur kegiatan: (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) Kesetaraan Gender Tokoh perempuan di bidang Domestik yang terdapat dalam novel *Home Sweet Loan*, yang meliputi:(a) Hak berbicara di dalam rumah, (b) ketidakadilan gender yang dialami Tokoh perempuan, (c) perjuangan perempuan dalam memenuhi semua kebutuhan keluarga, (d) perjuangan perempuan dalam mewujudkan impiannya untuk memiliki rumah; (2) Kesetaraan Gender Tokoh Perempuan di Ruang Publik dalam novel *Home Sweet Loan* meliputi: (a) kemandirian tokoh perempuan, (b) hak untuk mendapatkan pinjaman KPR dari Perusahaan. Hasil penelitian ini merupakan model kajian secara feminisme yang dapat digunakan sebagai alternatif materi pembelajaran sastra, khususnya apresiasi prosa fiksi. Dalam pembelajaran apresiasi sastra, para siswa diarahkan pada penilaian karya sastra secara obyektif sehingga akan membentuk jiwa sastra yang memiliki prestasi akademis dan mampu mengembangkan karakter diri. Selain itu penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan baik oleh laki-laki maupun perempuan bagaimana sebaiknya bersikap dalam menghadapi gerakan feminisme dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata kunci: Kesetaraan Gender, feminisme, novel