

## ABSTRAK

Fariana, Susi. 2025. Disparitas Gender Tokoh Perempuan Dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala (Kajian Feminisme) Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan. Pembimbing (1) Dr.Sutardi, S.S., M.Pd. Pembimbing (2) Dra. Ida Sukowati, M. Hum

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bentuk-bentuk disparitas gender yang dialami oleh tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala melalui pendekatan teori feminisme. Disparitas gender dalam konteks ini dipahami sebagai ketimpangan peran, kesempatan, dan perlakuan terhadap perempuan yang terepresentasikan melalui struktur naratif, dialog, dan pengalaman tokoh. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis wacana kritis untuk membedah teks sastra sebagai refleksi realitas sosial budaya yang patriarkal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh perempuan dalam novel ini mengalami berbagai bentuk ketidakadilan gender, seperti subordinasi, marginalisasi, stereotip, beban ganda, dan kekerasan simbolik. Tokoh Jeng Yah, sebagai tokoh sentral, menghadapi tekanan sosial yang membungkam kebebasan memilih hidup dan cinta. Simbol kretek dalam novel digunakan sebagai representasi eksistensi dan perjuangan perempuan dalam ruang ekonomi dan identitas budaya. Narasi novel juga menggambarkan bagaimana perempuan dibatasi oleh tradisi dan struktur kekuasaan yang maskulin.

Kajian ini memperlihatkan bahwa novel *Gadis Kretek* tidak hanya menyajikan kisah cinta dan sejarah industri kretek, tetapi juga menjadi kritik sosial terhadap sistem patriarki yang mengakar kuat di masyarakat. Melalui pembacaan feminis, novel ini memberi ruang bagi suara-suara perempuan yang selama ini terpinggirkan. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah studi sastra feminis serta mendorong kesadaran kritis terhadap isu kesetaraan gender dalam karya sastra Indonesia.