

ABSTRAK

Silvia, Lisa. 2025. *Pendidikan Karakter Pada Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye: Sosiologi Sastra*. Tesis. Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Sutardi, S.S., M.Pd. (2) Dr. H. Mustofa, M.Pd.

Kata Kunci: *pendidikan karakter, sosiologi sastra, nilai sosial*

Sastra tidak hanya menjadi sarana hiburan, tetapi juga media refleksi sosial dan pendidikan karakter. Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye merupakan karya sastra yang memuat nilai-nilai moral dan karakter yang kuat, serta menggambarkan relasi sosial yang membentuk kepribadian tokoh. Melalui pendekatan sosiologi sastra, karya ini dapat dikaji untuk mengungkap bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter disampaikan melalui tokoh dan alur cerita, serta faktor sosial yang memengaruhinya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk-bentuk pendidikan karakter dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye dan (2) faktor sosial yang membentuk nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data dikumpulkan melalui teknik pembacaan mendalam terhadap teks novel dan dianalisis dengan mengkaji unsur intrinsik serta konteks sosial yang melatarbelakangi pembentukan karakter.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memuat nilai-nilai pendidikan karakter seperti kejujuran, religiusitas, nasionalisme, integritas, kemandirian, dan gotong royong. Nilai-nilai tersebut ditampilkan melalui tindakan dan dialog tokoh, terutama tokoh Ayah, yang menjadi panutan dalam kehidupan sosial. Selain itu, ditemukan bahwa faktor-faktor sosial yang membentuk nilai karakter dalam novel meliputi peran keluarga (terutama figur ayah), lingkungan masyarakat (seperti sekolah dan teman sebaya), serta pendidikan formal dan nonformal. Ketiga faktor ini saling berinteraksi dalam membentuk karakter tokoh yang tangguh, jujur, dan berintegritas.