

ABSTRAK

Subakti, Imam. 2025. *Dinamika Psikologis Tokoh Novel Bandung After Rain* karya Wulan Nur Amalia : Kajian Psikologi Sastra. Program Pascasarjana Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan. Pembimbing Tesis (1) Dr. H. Sariban, M. Pd., (2) Dr. Ida Sukowati, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dinamika psikologis tokoh-tokoh utama dalam novel *Bandung After Rain* karya Wulan Nur Amalia, dengan fokus pada aspek persepsi, emosi, dan perilaku. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra, yang mengkaji tokoh fiksi sebagai representasi kepribadian manusia yang mengalami pergolakan batin.

Metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, dengan teknik analisis isi terhadap teks novel. Data diperoleh melalui pembacaan mendalam (*close reading*), identifikasi dialog, monolog, dan tindakan tokoh-tokoh utama, serta penafsiran berdasarkan teori psikologi. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah dinamika psikologis yang mencakup persepsi (cara pandang tokoh terhadap diri dan lingkungan), emosi (reaksi afektif terhadap peristiwa), dan perilaku (respon tindakan terhadap konflik).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Rania mengalami pergolakan batin akibat trauma masa lalu, yang memengaruhi persepsinya terhadap cinta dan kepercayaan. Emosi dominan yang muncul dalam diri Rania adalah kesedihan, kekecewaan, dan ketakutan, yang ditampilkan secara simbolik melalui hujan dan kesendirian. Tokoh Hema menunjukkan karakter suportif dengan emosi stabil. Perilaku para tokoh mencerminkan proses pencarian makna, penerimaan, dan penyembuhan batin.

Kesimpulannya, novel ini menggambarkan perjalanan psikologis yang kompleks dari tokoh-tokohnya, yang relevan dengan dinamika kejiwaan dalam kehidupan nyata. Studi ini memberikan kontribusi terhadap kajian psikologi sastra, khususnya dalam memahami konflik emosional dan pemulihan diri melalui karya fiksi.

Kata kunci: psikologi sastra, dinamika psikologis, persepsi, emosi, perilaku, Bandung After Rain