

ABSTRAK

Siswono, Bambang. 2025. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Tanpa Rencana Karya Dee Lestari (Psikologi Sastra)* Tesis. Lamongan: Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Islam Darul 'Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Mustofa, M.Pd. (2) Dr. Zaenal Arifin, M.Pd.

Kata kunci : *psikologi sastra, sigmund freud, id, ego, superego, konflik batin*

Penelitian ini berlatar belakang dari karya sastra yang umumnya memuat permasalahan kehidupan manusia, baik internal maupun eksternal, yang diungkapkan melalui fiksi seperti novel. Psikologi sastra, sebagai cabang studi yang mengkaji aspek kejiwaan tokoh fiksional, sangat relevan untuk menganalisis kedalaman karakter dan konflik batin yang dihadapi. Konflik batin, yang terjadi dalam diri tokoh akibat pertentangan internal, menarik untuk diteliti karena menambah nilai estetika cerita dan mencerminkan dinamika psikologis manusia. Hubungan erat antara psikologi dan sastra, khususnya melalui teori psikoanalisis Sigmund Freud (*id, ego, superego*), menjadi landasan untuk memahami kepribadian dan perilaku tokoh dalam novel "Tanpa Rencana" karya Dee Lestari, yang dinilai memiliki kompleksitas kepribadian dan konflik batin yang mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *superego* tokoh utama dalam Novel Tanpa Rencana karya Dee Lestari, mendeskripsikan konflik batin yang dialami tokoh utama dari perspektif *id, ego, dan superego*, serta menganalisis cara tokoh utama dalam mengatasi konflik batin yang dialaminya dari perspektif *id, ego, dan superego*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud yang meliputi analisis *id, ego, dan superego* untuk menganalisis konflik batin tokoh utama dalam novel Tanpa Rencana karya Dee Lestari. Data penelitian dikumpulkan melalui teknik catat dengan membaca keseluruhan novel secara berulang-ulang, mencatat data yang berhubungan dengan kepribadian dan konflik batin tokoh utama, serta mengklasifikasikannya sesuai tujuan penelitian. Analisis data dilakukan secara deskriptif analitik dan analisis isi untuk mendapatkan jawaban dari rumusan masalah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian tokoh utama dalam novel Tanpa Rencana adalah hasil interaksi kompleks antara *id, ego, dan superego*. *Superego* terekam dalam refleksi moral, penilaian diri dan orang lain, serta upaya mematuhi norma sosial dan etika pribadi. Konflik batin muncul dari pertentangan antara ketiga struktur kepribadian tersebut, yang termanifestasi dalam berbagai situasi seperti keraguan pribadi, kejutan emosional, dan kesulitan memahami pandangan orang lain. Penyelesaian konflik batin tokoh utama melibatkan perjuangan dalam mengelola emosi, membuat keputusan, beradaptasi, dan mencari pemahaman baru, meskipun prosesnya tidak selalu linier.