

## ABSTRAK

**Astuti, Farida Nur Puji**, 2025. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis Kajian Psikologi Sastra*. Tesis. Lamongan: Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Mustofa, M.Pd, (2). Dr.Zaenal Arifin, M.Pd

*Kata Kunci: Kepribadian Tokoh Utama, Psikologi Sastra*

Perempuan dan keberadaannya adalah hal yang sangat menarik untuk dibicarakan. Isu tentang perempuan selalu hangat diperbincangkan. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tentang aspek psikologi tokoh dengan menggunakan Teori Psikologi sastra Abraham Maslow novel Hati Suhita karya Khilma Anis dan mendeskripsikan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia. Manfaat penelitian novel ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk memotivasi ide atau sebuah gagasan yang lebih kreatif, dapat digunakan untuk bahan ajar guru khususnya materi terkait pembelajaran sastra. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Teknik catat. Keabsahan data diketahui dengan menggunakan triangulasi. Prosedur yang digunakan adalah membaca, setelah itu mencatat dan melakukan penarikan Kesimpulan. Sumber data yang digunakan adalah sumber primer data sekunder. Instrumen penelitian menggunakan unsur psikologi menurut Abraham Maslow terdiri dari 5 macam kebutuhan, yaitu 1. Kebutuhan Psikologis terdiri akan kebutuhan makan, minum, oksigen dan seks, 2. Kebutuhan akan rasa aman, 3. Kebutuhan akan rasa memiliki-dimiliki, 4. Kebutuhan akan penghargaan terdiri dari kebutuhan harga diri dan penghargaan dari orang lain, 5. Kebutuhan akan aktualisasi diri terdiri dari kebutuhan psikologi untuk menumbuhkan serta mengembangkan kemampuan. Hasil penelitian ini yaitu (1) unsur psikologi yang ada pada novel hati suhita meliputi kebutuhan psikologis, kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan rasa memiliki-dimiliki, (2) Novel Hati Suhita karya Khilma Anis dapat digunakan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia terlihat pada standart Kompetensi yang berbunyi memahami pembacaan novel dan Kompetensi Dasar yang berbunyi menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam penggalan novel yang dibacakan teman sehingga menunjukkan bahwa novel Hati Suhita karya Khilma Anis layak digunakan sebagai bahan ajar.