

## Abstrak

Suminto. 2025. Representasi Masyarakat dalam Novel *Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye* (Analisis Struktur dan Nilai Moral). Tesis Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing, (1). Dr. H. Sariban, M.Pd. (2) Dr. H. Mustofa, M.Pd..

**Kata Kunci** : Struktur Masyarakat, menggambarkan kritik terhadap sistem sosial yang korup dan tidak adil, serta dampak ketidakadilan terhadap kehidupan masyarakat.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya memahami bagaimana sastra dapat memrepresentasikan struktur masyarakat dan nilai-nilai yang dianutnya. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan struktur masyarakat umum, struktur keagamaan, dan pandangan dunia pengarang sebagai representasi masyarakat Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan permasalahan yang terjadi secara nyata maupun yang tergambar dalam novel. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye, sedangkan data dalam penelitian ini ialah berupa kutipan yang menunjukkan adanya Struktur Masyarakat, menggambarkan kritik terhadap sistem sosial yang korup dan tidak adil, serta dampak ketidakadilan terhadap kehidupan masyarakat. .

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur dan nilai moral novel *Negeri Para Bedebah*. Sumber data penelitian ini adalah novel *Negeri Para Bedebah*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Metode pengumpulan data dengan metode dokumentasi. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, struktur intinsik novel *Negeri Para Bedebah*, yakni: a) Tema novel *Negeri Para Bedebah* yaitu keserakahan dan ketamakan. b) Perwatakan tokoh dalam novel *Negeri Para Bedebah* adalah Om Liem, Om Liem berperan sebagai seorang pengusaha kaya yang sedang berada diambang kehancuran.Pasalnya, usaha ekonomi yang telah dibangunnya selama bertahun-tahun terancam punah.Om Liem memiliki watak kurang rasa percaya, tanggungjawab dan ambisus. .Thomas juga digambarkan sebagai lelaki yang berwatak optimis, bijak, pintar, berani dan pandai. c) Alur cerita novel *Negeri Para Bedebah*, yaitu alur campuran.Peneliti berkesimpulan tersebut, sebab setelah menilai dimulai dari membaca lalu memahami novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye menceritakan peristiwa yang berawal dari pengenalan, konflik sampai penyelesaian konflik yang sesekali kembali pada peristiwa sebelumnya. d) Latar novel *Negeri Para Bedebah* adalah pesawat, hotel, rumah Om Liem, Bandara, Rumah Opa, Restoran, dan dermaga. Nilai moral buruk merupakan suatu sikap yang menyimpang atau tidak sesuai dalam kehidupan masyarakat dan norma yang berlaku