

ABSTRAK

Triyani, Sepiya. 2025. Perbandingan Film *Miracle In Cell No. 7* Versi Indonesia. Skripsi. Lamongan. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Hendrik Furqon, M.Pd. (2) Laila Tri Lestari, M.Pd.

Kata Kunci: Film *Miracle in Cell No. 7*, Ilmu Sosial, Isu Sosial, Sastra Bandingan Interdisipliner

Film merupakan media yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai cerminan realitas sosial yang terjadi di masyarakat. Film sering merepresentasikan berbagai persoalan sosial, hukum, dan budaya, serta mempengaruhi kesadaran penonton akan isu-isu sosial tersebut. Film *Miracle in Cell No. 7* versi Indonesia menyoroti isu diskriminasi terhadap penyandang disabilitas, ketidakadilan hukum, serta hubungan antara hukum dan kekuasaan yang masih sering terjadi di Indonesia. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan persamaan dan perbedaan isu sosial dalam film tersebut dengan kondisi nyata masyarakat Indonesia melalui pendekatan sastra bandingan interdisipliner.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa teknik simak, catat, dan dokumentasi. Data diperoleh dengan mengamati adegan, dialog, dan konteks dalam film, kemudian dicatat dan disusun dalam tabel korpus data. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan agar hasil penelitian relevan dengan tujuan yang telah dirumuskan.

Hasil penelitian menunjukkan film ini menggambarkan isu sosial seperti diskriminasi disabilitas, ketidakadilan hukum, relasi hukum dan kekuasaan, solidaritas sosial, serta kebebasan berpendapat. Persoalan tersebut mencerminkan kondisi nyata di Indonesia, meskipun terdapat perbedaan pada aspek dramatik dan fokus cerita. Dengan demikian, film dapat berfungsi sebagai media kritik sekaligus sarana refleksi kondisi sosial melalui perspektif ilmu sosial.