**ABSTRAK**

Ikhsan, Hafiz Rafiud. 2019. *Deiksis dalam novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru*. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Darul Ulum Lamongan: Pembimbing (1) Dr. H. Syamsul Ghufron, M.Si. (2) Wahyu Kyestiati Sumarno, M.pd.

**Kata Kunci**: *pragmatik, deiksis, novel.*

Deiksis merupakan bentuk bahasa baik berupa kata maupun lainnya yang berfungsi sebagai penunjuk di luar bahasa. Penelitian ini dilatarbelakangi karena banyak sekali mahasiswa yang lebih menikmati unsur estetika dan mengesampingkan ilmu bahasa terutama deiksis. Berdasarkan uraian tersebut, maka tujuan penelitian yang dilakukan peneliti dalam novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru, yaitu (1) menganalisis penggunaan deiksis persona berupa persona pertama tunggal dan jamak, persona kedua tunggal dan jamak, serta persona ketiga tunggal dan jamak, (2) deiksis tempat berupa lokatif, demonstratif, dan temporal, dan (3) deiksis waktu berupa waktu lampau, waktu sekarang, dan waktu yang akan datang.

Penelitian pada novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Peneliti mengambil data penelitian berupa deiksis persona, deiksis tempat dan waktu pada novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru. Proses pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti dalam menganalisis novel tersebut menggunakan teknik dokumentasi, simak, dan catat. Instrumaen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar korpus data yang terdiri atas korpus data deiksis persona, korpus data deiksis tempat, dan korpus data deiksis waktu pada novel tersebut.

Berdasarkan hasil analisis dalam penelitian ini menemukan penggunaan deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu pada novel *Perempuan Bersampur Merah* karya Intan Andaru yang dapat dilihat dari hasil analisis sebagai berikut; (1) deiksis persona pertama tunggal, deiksis persona pertama jamak, deiksis persona kedua tunggal, deiksis persona kedua jamak, deiksis persona ketiga tunggal, dan deiksis persona ketiga jamak, (2) deiksis tempat lokatif, dan deiksis tempat demonstratif, dan (3) deiksis waktu yang telah lampau, deiksis waktu sekarang, dan deiksis waktu yang akan datang. Dari hasil penelitian ini diharapkan ada penelitian berikutnya baik penelitian yang masih berhubungan dengan penelitian ini atau mengangkat permasalahan lain.