

## ABSTRAK

Saputro, Aang Roziki. 2019. *Kajian stilistika dalam Antologi puisi Surat kopi Karya Joko Pinurbo*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Sariban, M.Pd., (2) Wahyu Kyestiati Sumarno, M.Pd.

**Kata Kunci:** stilistika, antologi puisi. Metafora, repetisi, citraan visual.

Analisis stilistika dalam penelitian ini dimaksudkan sebagai bidang studi linguistic. Pada prinsipnya pusat perhatian stilistika adalah gaya Bahasa, yaitu carayang digunakan seseorang untuk mengutarakan maksudnya dengan menggunakan Bahasa sebagai sarannya. Hal ini cukup beralasan jika penulis melakukan telaah linguistik dalam rangka menemukan dan memberikan keunikan-keunikan dan kekhasan pemakaian Bahasa. Selain itu, telaah linguistik di sini juga untuk mengetahui kekhususan aspek *stile* Bahasa terhadap wujud performasi kebahasaan yang terdapat dalam antologi puisi *Surat Kopi*. Berdasarkan latar belakang di atas, tujuan penelitian ini yaitu: (1) mendeskripsikan gaya Bahasa metafora dan maknanya, (2) mendeskripsikan gaya Bahasa repetisi dan maknanya, dan (3) mendeskripsikan gaya Bahasa citraan visual dan maknanya dalam antologi puisi *Surat Kopi* Karya Joko Pinurbo.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah memperoleh (1) deskripsi dan makna gaya Bahasa metavora, (2) deskripsi dan makna gaya Bahasa repetisi, (3) deskripsi dan makna gaya Bahasa citraan visual. Sumber data dalam penelitian ini antologi puisi *surat kopi* Karya Joko Pinrbo. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah Teknik catat.

Berdasarkan hasil penelitian ini adalah terdapat (1) deskripsi dan makna gaya Bahasa metafora implisit dan eksplisit, (2) deskripsi dan makna gaya Bahasa repetisi yang terbagi menjadi repetisi berupa pengulangan bunyi, kata, bentuk kata, frasa, struktur kalimat, (3) deskripsi dan makna gaya Bahasa citraan visual pada antologi puisi *Surat Kopi* karya Joko Pinurbo.