

ABSTRAK

Fajrin, Fiovita Nur. 2019. *Nilai-Nilai Absurd Dalam Tokoh Antologi Cerpen Hotel Tua Budi Darma (Kajian Struktural Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNISDA Lamongan. Dosen Pembimbing: (1) Dr. Sutardi, S.S., M.Pd. (2) Tsalist Abdul Aziz Al Farizi, M.Pd.

Kata Kunci: sistem struktur, sistem makna kode konotasi, dan sistem makna kode denotasi

Karya sastra dapat dianalisis dari sudut pandang yang berbeda-beda. Dengan demikian, hal tersebut dapat berimplikasi pada pendekatan yang digunakan yakni pendekatan semiotika. Semiotika sendiri sebagai ilmu yang tidak dapat dilepaskan dari pentingnya suatu makna. Makna terbagi menjadi dua bagian, yakni makna konotasi dan makna denotasi. Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan sistem struktur dalam kumpulan cerpen *Hotel Tua*. (2) mendeskripsikan sistem kode makna konotasi dalam kumpulan cerpen *Hotel Tua*, dan (3) mendeskripsikan sistem kode makna denotasi dalam kumpulan cerpen *Hotel Tua*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini secara teoritis menggunakan landasan teori semiotika Roland Barthes. Semiotika Roland Barthes tersebut hanya membahas makna kode konotasi dan makna kode denotasi. Kemudian secara metodologis menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen karya Budi Darma yang berjudul (1) *Hotel Tua*, (2) *Pistol*, (3) *Pengantin*, (4) *Gauhati*, (5) *Derabat*, (6) *Mata yang Indah*, (7) *Kisah Pilot Bejo*, (8) *Gimbol*, (9) *Distrik Rodham*, (10) *Sahabat Saya John*, (11) *Bluke Kecil*, (12) *Misbahul*, (13) *Laki-Laki Pemanggul Goni*, (14) *Tangan-Tangan Buntung*, (15) *Dua Sahabat*, (16) *Percakapan*, (17) *Tanda Tanya*, (18) *Angela*. Teknik yang digunakan untuk pengumpulan data yakni teknik baca dan teknik catat. Data yang terkumpul akan dianalisis dengan teknik deskriptif.

Hasil dari penelitian ini ada tiga, yakni mendeskripsikan sistem struktur dalam kumpulan cerpen *Hotel Tua*, mendeskripsikan sistem kode makna konotasi dalam kumpulan cerpen *Hotel Tua*, dan mendeskripsikan sistem kode makna denotasi dalam kumpulan cerpen *Hotel Tua*. dan akan disimpulkan setiap hasil mendeskripsikannya.

Penelitian ini diharapkan sebagai khazanah pemebelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia terutama bagi materi semiotika Roland Barthes.