

## ABSTRAK

Solikha, Mar'atus. 2019. *Drama Les Chaises Karya Eugene Ionesco (Perancis) dan Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrohman El Shirazy (Indonesia) Studi Sastra Bandingan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam darul Ulum Lamongan. Pembimbing : (1) Dr. H. Mustofa, M.Pd., (2) Wahyu Kyestiati Sumarno, M.Pd.

Kata Kunci : Sastra, Sastra Bandingan, Drama, Novel.

Penelitian ini membahas tentang perbandingan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam *Drama Les Chaises Karya Eugene Ionesco (Perancis) dan Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrohman El Shirazy (Indonesia) Studi Sastra Bandingan*. Pembahasan ini menggunakan kajian sastra bandingan untuk membahas persamaan dan perbedaan yang terdapat dalam kedua karya sastra yang berbeda negara tersebut.

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkapkan (1) mendeskripsikan persamaan unsur intrinsik, yang meliputi tema, alur, penokohan, latar atau setting, amanat, dan unsur ekstrinsik, yang meliputi latar belakang masyarakat, latar belakang kehidupan pengarang, nilai-nilai dalam karya dalam Drama *Les Chaises Karya Eugene Ionesco (Perancis)* dan Novel *Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrohman El Shirazy (Indonesia)*; (2) mendeskripsikan perbedaan unsur intrinsik, yang meliputi tema, alur, penokohan, latar atau setting, amanat, dan unsur ekstrinsik, yang meliputi latar belakang masyarakat, latar belakang kehidupan pengarang, nilai-nilai dalam karya dalam Drama *Les Chaises Karya Eugene Ionesco (Perancis)* dan Novel *Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrohman El Shirazy (Indonesia)*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek penelitian ini adalah drama *Les Chaises Karya Eugene Ionesco (Perancis)* dan novel *Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrohman El Shirazy (Indonesia)*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknis analisis deskriptif dan teknik *content analysis* (analisis isi).

Hasil dari penelitian ini adalah peneliti menemukan persamaan dan perbedaan unsur intrinsik, yang meliputi tema, alur, penokohan, latar atau setting, amanat, dan unsur ekstrinsik, yang meliputi latar belakang masyarakat, latar belakang kehidupan pengarang, nilai-nilai.