

ABSTRAK

Uamroh, Zaenatul. 2019. *Stilistika Dalam Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing: (1) Dr. H. Mustofa, M.Pd. (2) Dr. Hj. Nisaul Barokati slirowangi, M.Pd.

Kata Kunci: *stilistika, Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra.*

Sastra sering dikatakan sebagai tulisan yang indah, juga dikaitkan sebagai pembentuk budi pekerti. karya sastra hanyalah salah satu *genre* dari sejumlah besar hasil peradaban manusia. Diantara beberapa *genre* sastra modern tersebut, puisilah yang tepat dan paling sering digunakan sebagai objek penelitian stilistika. puisi merupakan suatu bentuk karya sastra yang mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indera dalam susunan yang berirama. Peneliti memilih Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra sebagai objek penelitian karena dalam sajak-sajak puisi tersebut banyak sekali mengandung gaya bahasa dan diksi yang mengandung makna kiasan sehingga memicu keinginan peneliti untuk menganalisis gaya bahasa dan diksi tersebut. Dengan demikian, berdasarkan hal tersebut penelitian ini memiliki beberapa tujuan, diantaranya: 1) mendeskripsikan gaya bahasa pertentangan yang terkandung dalam Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra, 2) mendeskripsikan diksi Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra, dan 3) mendeskripsikan ketidaklangsungan ekspresi puisi yang terkandung dalam Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah gaya bahasa pertentangan yang terdiri dari gaya bahasa antitesis, gaya bahasa paradoks, dan gaya bahasa hiperbola, selanjutnya diksi yang berupa kata umum dan kata khusus, serta diksi kata indria, kemudian ekspresi puisi yang terdiri dari penggantian arti, penyimpangan arti, dan penciptaan arti. Sumber data dalam penelitian ini adalah Antologi Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra. Instrumen penelitian ini berupa lembar korpus data. Teknik pengumpulan data ini adalah teknik teknik simak dan teknik catat.

Hasil penelitian ini yang sering muncul adalah gaya bahasa pertentangan, diksi dan ekspresi puisi yang meliputi: 8 majas antitesis, 2 majas paradoks, 6 majas hiperbola. Selanjutnya 12 diksi kata umum, 14 kata khusus, 3 indria peraba, 3 indria perasa, 1 indria penciuman, 4 indria pendengaran, 3 indria penglihatan. Kemudian 5 penggantian arti, 2 penyimpangan arti, dan 2 penciptaan arti.