

ABSTRAK

Rohmatina, Zuhriya Lutfi. 2019. *Kajian Stilistika dalam Kumpulan Puisi Surat Cinta dari Rindu Karya Candra Malik*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNISDA Lamongan. Dosen Pembimbing: (1) Dr. H. Sariban, M.Pd. (2) Tsalits Abdul Aziz A., M.Pd.

Kata Kunci: Stilistika, Puisi, Metafora, Efek Gaya Bahasa Metafora, Personifikasi.

Penelitian dengan kajian stilistika yang mengkaji gaya bahasa dalam sastra, khususnya puisi memiliki intensitas paling banyak memakai gaya bahasa. Karena puisi adalah sejenis bahasa yang mengatakan lebih banyak dan lebih intensif daripada apa yang dikatakan oleh bahasa harian. Definisi tersebut menjelaskan bahwa bahasa puisi memiliki ciri tersendiri yakni pengungkapan yang intensif daripada bahasa yang dipakai keseharian yang bersifat informatif. Intensifan tersebut didasari oleh komposisi yang ada dalam puisi tersebut antara lain, bahasa puisi yang ditata menurut konvensinya seperti, metafora (gaya bahasa). Dari penjelasan tersebut bahwa ada pemilihan kata, pengulangan bunyi, majas dan sebagainya dalam puisi merupakan kata yang memiliki gaya bahasa yang mengandung unsur *stile*. Hal ini berkorelasi dengan pengkajian stilistika. Berdasarkan latar belakang di atas, tujuan penelitian ini yaitu: (1) mendeskripsikan bentuk gaya bahasa metafora dalam kumpulan puisi *Surat Cinta dari Rindu* Karya Candra Malik, (2) mendeskripsikan efek gaya bahasa metafora yang terkandung dalam kumpulan puisi *Surat Cinta dari Rindu* Karya Candra Malik, dan (3) mendeskripsikan gaya bahasa Personifikasi dalam kumpulan puisi *Surat Cinta dari Rindu* Karya Candra Malik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah (1) gaya bahasa metafora, (2) efek gaya bahasa metafora, dan (3) gaya bahasa personifikasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan puisi karya Candra Malik yang berjudul *Surat Cinta dari Rindu*. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah teknik simak dan teknik catat.

Berdasarkan hasil penelitian ini adalah terdapat (1) penggunaan gaya bahasa metafora dalam kumpulan puisi *Surat Cinta dari Rindu* Karya Candra Malik berjumlah 14 data, (2) penggunaan efek gaya bahasa metafora dalam kumpulan puisi *Surat Cinta dari Rindu* Karya Candra Malik berjumlah 7 data, dan (3) penggunaan gaya bahasa personifikasi dalam kumpulan puisi *Surat Cinta dari Rindu* Karya Candra Malik berjumlah 14 data.