

## ABSTRAK

Said, Muhamad Umar. 2021. *Kritik Sosial Tokoh Perempuan Dalam Kumpulan Cerita Kitab Kawin Karya Laksmi Pamuntjak: Kajian Kritik Sastra Feminis*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing : (1) Dr. Sutardi, S.S., M.Pd., (2) Anisa Ulfah, M.Pd.

**Kata Kunci** : Kritik Sosial, Bentuk Perselingkuhan, Bentuk Kesetaraan Gender

Feminisme adalah serangkaian gerakan yang terorganisasi untuk mencapai hak asasi perempuan, dengan sebuah ideologi transformasi sosial yang bertujuan untuk menciptakan dunia bagi perempuan. Penelitian ini dilatar belakangi oleh keinginan penulis untuk mendeskripsikan kritik sosial yang berfokus pada bentuk-bentuk perselingkuhan dan bentuk-bentuk kesetaraan gender yang dilakukan oleh tokoh perempuan didalam kumpulan cerita *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak. Dikarenakan didalam kumpulan cerita ini, banyak sekali permasalahan sosial yang dialami seperti perselingkuhan dan tindakan kesetaraan gender.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk perselingkuhan yang dilakukan oleh tokoh perempuan, perselingkuhan tokoh perempuan ada yang disebabkan untuk balas dendam ataupun untuk membuktikan bahwa tidak hanya laki-laki saja yang bisa melakukan perselingkuhan perempuan pun bisa. Tujuan selanjutnya mendeskripsikan bentuk-bentuk tindakan kesetaraan gender yang dilakukan oleh tokoh perempuan untuk mendapatkan keadilan seperti kebebasan ataupun untuk menyetarakan derajat perempuan dengan laki-laki.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dua teknik, yaitu teknik baca yang dilakukan dengan memperhatikan hal-hal yang diamati tentang bentuk-bentuk perselingkuhan maupun bentuk-bentuk kesetaraan gender yang ada di kumpulan cerita *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak. Selanjutnya teknik pencatatan dilakukan dengan mencatat semua hal-hal penting yang berhubungan dengan topic yang dibahas. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisis deskriptif kualitatif, teknik analisis deskriptif kualitatif adalah menganalisis, menggambarkan data-data yang telah terkumpul berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa permasalahan sosial yang ada di dalam kumpulan cerita *Kitab Kawin* karya Laskmi Pamuntjak, dalam bentuk-bentuk perselingkuhan yang dilakukan oleh tokoh perempuan dibagi menjadi dua yaitu perselingkuhan secara langsung, perselingkuhan yang dilakukan dengan terus terang sehingga mengetahui tokoh laki-laki. Yang kedua perselingkuhan tidak langsung, perselingkuhan yang dilakukan secara diam-diam tanpa sepengetahuan tokoh laki-laki. Selanjutnya dalam bentuk-bentuk tindakan kesetaraan gender yang dilakukan oleh tokoh perempuan ada yang dilakukan untuk mencari keadilan dan ada pula untuk mencari kebebasan bagi tokoh perempuan.