

ABSTRAK

Kumala, Aristya. 2025. *Majas dan Diksi dalam Lirik Lagu “Stecu Stecu” Faris Adam: Kajian Stilistika*. Tesis. Lamongan: Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Islam Darul Ulum Lamongan. Pembimbing (1) Dr. H. Sutardi, S.S., M.Pd. (2) Dr. Hj. Irmayani, S.S., M.Pd.

Kata kunci: *Majas dan Diksi, Lirik Lagu, Kajian Stilistika*

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan majas dan diksi dalam lirik lagu “*Stecu Stecu*” karya Faris Adam dengan pendekatan stilistika. Stilistika sebagai cabang ilmu linguistik yang mempelajari gaya bahasa digunakan untuk mengungkap bagaimana unsur kebahasaan dalam lirik lagu berperan dalam membentuk makna dan nuansa artistik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi terhadap teks lirik lagu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik “*Stecu Stecu*” memanfaatkan beragam jenis majas, seperti personifikasi, metafora, dan hiperbola, yang memperkaya imaji serta emosi dalam lagu. Selain itu, pilihan diksi yang digunakan cenderung konotatif dan simbolis, mencerminkan identitas budaya serta ekspresi individual penyair.

Temuan ini memperlihatkan bahwa kekuatan stilistika dalam lirik “*Stecu Stecu*” tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetika, tetapi juga sebagai medium penyampaian pesan yang mendalam. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian sastra lisan dan musik dalam konteks linguistik stilistika. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wacana dalam teks tertentu dengan pendekatan analisis wacana kritis. Fokus utama penelitian adalah mengidentifikasi struktur teks, makna implisit, serta strategi linguistik yang digunakan untuk membangun ideologi dalam wacana. Kajian ini juga bertujuan untuk mengungkap bagaimana kekuatan dan dominasi dalam bahasa memengaruhi cara suatu pesan disampaikan dan dipahami oleh khalayak.